

29-10

جوه الصنفي

قائد المعز لدين الله الفاطمي



دبلوم المعلمين العليا

والحائز لدرجتي ايسانسبه في الآداب

وماجستير في الآداب (M.A) من الجامعة المصرية

والمدرس بالمدارس الأهلية

وهي الرسالة التي تقدم بها إلى الجامعة المصرية في مايو سنة ١٩٣٣

ونال بها وبغيرها من الامتحانات درجة أستاذ في التاريخ

بمكتبة المكتبة التجارية الكبرى بأول شارع محمد علي بصر

إسماعيل، مصطفى محمد

الطبعة الأولى

١٣٥١ هـ - ١٩٣٣ م

مطبعة حمادي

بمركز قسم المالية بالقاهرة

٥٥٤٨

تَسَانُحُ جَوْهَرِ الصِّقْلِ

قائِدُ المَعْرِفَةِ لِدَرْجَةِ أَسْتَاذِ طَبْعِي



دبلوم المعلمين العليا

والحائز لدرجة ليسانسيه في الآداب
وماجستير في الآداب (M A.) من الجامعة المصرية
والمدرس بالمدارس الأميرية

وهي الرسالة التي تقدم بها إلى الجامعة المصرية في مايو سنة ١٩٣٣
ونال بها وبغيرها من الامتحانات درجة أستاذ في التاريخ

مُطَبَّعُ بِنْدِ المَكْتَبَةِ القَاهِرَةِ الكُبْرَى بِأَوَّلِ شَارِعِ مَجْمَعِ بَنِي بَرَكَة

لِصَاحِبِهِ مَهْدِي مَهْدِي

الطبعة الأولى

١٩٣٣ - ١٣٥١ هـ

تصدير الكتاب

بقلم الدكتور حسن ابراهيم حسن

أستاذ التاريخ بكلية الآداب

لقد وضعت كلية الآداب نظاماً دقيقاً للدراسة لدرجتي الماجستير والدكتوراه . ولا ريب في أن هذا النظام لا يقل دقة عنه في جامعات أوروبا ، اذ لا يسمح للطلاب بدخول امتحان الماجستير إلا اذا كان حاصلاً على درجة الليسانس ، حيث يدرس كل فروع التاريخ وكذا اللغات الانجليزية والفرنسية واللاتينية والالمانية ، كما يجب أن يكون قد مضى على نجاحه في امتحان درجة الليسانس سنتان على الأقل . فاذا أقر الرسالة الأستاذ المشرف على البحث الذي يعده الطالب لامتحان هذه الدرجة شكلت لجنة من ثلاثة من أساتذة الكلية ومن بينهم أحد الأساتذة الأجانب عادة . فاذا رأت اللجنة صلاحية هذه الرسالة للمناقشة ، وضعت أسئلة الامتحان التحريري وحددت موعداً لمناقشة الرسالة .

وإن الشخص الذي يشغل بهذا البحث لابد أن يصل الى مستوى لائق في اللغات الأجنبية ، كما تزداد مادته العلبية من قراءة الكبير من المصادر العربية والأوربية . فضلاً عن ذلك من الأثر في مستواه الفكري ، ولا سيما فيما يتعلق بطرق البحث . وقد استعاد الأستاذ على ابراهيم حسن كثيراً من هذا النظام ، وأرجو أن يستفيد أكثر من ذلك في مؤلفه الذي سيتقدم به لامتحان الدكتوراه .

لقد عني المؤلف في هذه الرسالة بدراسة ناحية من أهم نواحي تاريخ مصر

الاسلامية التي لاتزال غامضة مبهمه ، والتي يقضى علينا الوفاء لبلادنا بأن نغنى باستقصائها لنقف على ما كانت عليه بلادنا من حضارة وقوة ومجد ، ولاغرو فان آثار مصر منذ الفتح الاسلامى قد درست أو كادت ، كالاتزال المعلومات التاريخية التي دونت عنه مبعثرة مشتتة فى بطون الكتب ، ولاسيما فى مؤلفات الكندى وابن زولاق وابن منجب الصيرفى وابن ميسر وابن دقاق والمقرئى والقلقشندى وأبى المحاسن وابن الجيعان والسخاوى ، وغيرهم ممن عنوا بتاريخ مصر الاسلامية . هذه المصادر لاتزال فى حاجة ماسة الى القراءة والدرس للوقوف على ما كانت عليه مصر فى العصر الاسلامى .

وإن عصر جوهر الصقلى - ذلك العصر الذى فتح فيه الفاطميون مصر وأسسوا فيها الحضارة الفاطمية - لمن أهم عصور التاريخ المصرى . لذلك كان جوهر لا يقل أهمية عن عمرو بن العاص وأحمد بن طولون ومحمد بن طنج الاخشيد وصلاح الدين الأيوبي والظاهر بيبرس ومحمد على باشا ، وغيرهم من مشهورى أمراء مصر وسلاطينها .

وكان لبحث هذه المصادر التاريخية على هذا النحو أثر كبير فى حياة المؤلف من حيث تنمية ملكتى التحليل والنقد عنده ، وهو أهم ماترمى اليه الدراسة الجامعية . ولولا صلة القرابة التى تربطى بالمؤلف ، لوفيته حقه من الثناء ، لذلك المجهود الذى بذله فى تأليف هذا الكتاب ونشره حرصاً على إفادة بنى وطنه خاصة والمشتغلين بالتاريخ الاسلامى عامة .

وقد وفق الأستاذ على الى حد كبير فى هذا البحث الطريف ولاسيما فى معالجته لكثير من النواحي الدقيقة ، التى لم يسبقه اليها أحد فى تاريخ جوهر ، وبخاصة فيما يتعاقب بموطنه الاصلى ، ونشأته ، وأثره فى توطيد دعائم الدولة الفاطمية فى بلاد المغرب ، كذلك فتح مصر والشام والحجاز مما مهد الطريق لمن يربد استقصاء تاريخ مصر فى هذا العصر .

وتماز الرسالة فوق غزارة مادتها ، بسهولة العبارة ومناقشة الحوادث ،

وهي مما لا يستغنى عنه طلبة المدارس العالية وطلبة الجامعات المصرية
والأزهرية ، وغيرهم ممن يعنون بتاريخ مصر الإسلامية . ولاغروفي
تمدنا بصفحة مجيدة من صفحات تاريخ بلادنا ؟

حسن إبراهيم حسن

٥ أكتوبر سنة ١٩٣٣

مقدمة الكتاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قد اخترت حياة جوهر الصقلي ، قائد المعز لدين الله الفاطمي ، موضوعا لهذه الرسالة ، لما كان لذلك القائد العظيم والفاتح الكبير من الأثر في تاريخ العالم الإسلامي عامة وتاريخ مصر الإسلامية خاصة ، لاسيما وأنه هو الذي فتح مصر وأقام سلطان الفاطميين في الشرق .

لم يكن هناك تاريخ خاص بجوهر ، اللهم الا هذه الشذرات المبعثرة في بطون الكتب العربية والأجنبية ، تلك الشذرات التي لم يُعن أحد بجمعها في كتاب خاص ولم يتناولها أحد بالبحث والنقد . لذلك أجهدت نفسي في استقصاء كل ما يتعلق بتاريخ هذا القائد وتمحيص أخباره وآثاره ، مستعينا في ذلك بالمادة التاريخية التي خلفها لنا المؤرخون ، والتي استطعت بها أن أوضح الكثير من المسائل الغامضة في هذه الناحية من نواحي تاريخ مصر الإسلامية .

وقد عنيت بدرس كل ما كتب عن حياة ذلك القائد ، والدور السياسي الذي لعبه في تاريخ مصر . من ذلك تأسيس مدينة القاهرة التي لا تزال حاضرة الديار المصرية إلى اليوم ، وبناء الجامع الأزهر ، ونشر المذهب الفاطمي ، وفتح مصر الشام وفلسطين ، وتوطيد سلطان الفاطميين فيها ، وصدغارات القرامطة عن مصر ، وهزيمة أفتكين ومن حالفه من القرامطة . كل هذه مسائل لم يتناولها أحد بالبحث والتمحيص على النحو الذي فصلناه .

وأرجو أن أكون قد وفقت في هذا البحث بعض التوفيق ، والله أسأل
أن يهدينا سواء السبيل .
ولائق أتقدم بالشكر الجزيل إلى حضرة أخى الأستاذ الدكتور حسن
ابراهيم حسن لما أمدنى به من الارشادات القيمة فى هذا البحث ، وإلى حضرة
الأستاذ الشيخ محمد زكى إبراهيم خريج قسم التخصص والمترجم بمصلحة
المساحة لتفضله بمراجعة الكتاب .

على ابراهيم حسن

٥ اكتوبر سنة ١٩٣٣

٣	تصدير الكتاب — بقلم الدكتور حسن ابراهيم حسن
٦	مقدمة الكتاب
٨	فهرس الرسالة
١٤	فهرس الصور والخرائط

فهرس الرسالة

الباب الأول

جوهر منذ ولادته الى أن ولى فتح مصر

١٧	الفصل الأول — جوهر قبل اتصاله بالمعز :
	أصل جوهر — ولادته — بيته — الحسين بن جوهر
٢٣	الفصل الثانى — جوهر منذ اتصاله بالمعز إلى أن ولى فتح مصر .
	جوهر الصقلى — جوهر الكاتب — تقلد جوهر الوزارة فى
	بلاد المغرب — فتوحه فى بلاد المغرب — منحه لقب القائد —
	توليته إمرة الجيوش لفتح مصر .

الباب الثاني

استيلاء جوهر على مصر

صفحة

٢٧ الفصل الأول : حالة مصر قبيل الفتح الفاطمي

مصر في عهد الإخشيد : ثروة مصر في عهده — ضعف الخلافة العباسية . مصر في عهد كافور : أصل كافور — قيامه بالوصاية على أنوجور وأبي الحسن على ابني الإخشيد — ظهور الوحشة بينه وبين ولدي الإخشيد — استئثار كافور بالسلطة — حالة مصر في أواخر أيامه . حالة مصر بعد وفاته

٣٤ الفصل الثاني : فتح مصر

حملات الفاطميين الأولى على مصر — حملة المعز على مصر — صد كافور لها — المعز يعد العدة لفتح مصر — تولية جوهر القيادة — تقدير المعز لجوهر — توديع المعز له — مسير الجيوش الفاطمية بقيادته — وصول جوهر إلى برقة — استيلاؤه على الاسكندرية — مفاوضات الصلح بين جوهر والمصريين — اضطراب أهل الفسطاط — يان جوهر للمصريين — استيلاؤه على الفسطاط — استئناف مفاوضات الصلح بينه وبين المصريين — يان جوهر الثاني — تهنة المصريين جوهرًا بالفتح — دخول جوهر الفسطاط — جوهر وتمة الفتح

الباب الثالث

سياسة جوهر في مصر

صفحة

٤٨ الفصل الأول فتح سورية :

١ — حملة جعفر بن فلاح على سورية :

استيلاء جعفر على الرملة — استيلاؤه على طبرية — مقابلته وفد دمشق — استيلاء جعفر على دمشق — قيام الأهالي بالثورة — معاملة جند الفاطميين للأهالي — جعفر وزعماء الثورة في سورية

٢ — تهديد سلطان الفاطميين في سورية :

أولا — القرامطة : سبب الحرب بين الفاطميين والقرامطة . التحالف بين جعفر وأمير الرحبة الحمداني ضد القرامطة — نشوب القتال بين الحسن وجعفر — هزيمة جعفر . ثانياً — أفتكين : أصله — استنجاد أهل دمشق به — دخوله دمشق اتحاداً مع القرامطة لطرد الفاطميين — إساد قيادة الجيوش الفاطمية في الشام إلى جوهر .

٥٧ الفصل الثاني : صد جوهر غارات القرامطة عن مصر

حملة القرامطة الأولى على مصر : مسير القرامطة إلى الرملة — وصولهم إلى القلزم — وصولهم إلى الفرما — اعتراف مدينة تنيس بسطاعتهم . القرامطة في عين شمس — تهديدهم القاهرة — استعداد



جوهر لقتالهم - رجوعهم الى القلزم - قضاء جوهر عليهم -
موقف الاخشيدين .

حملة القرامطة الثانية على مصر : كتاب المعز إلى الحسن زعيم
القرامطة - رد الحسن - استعداد المعز للقتال - القرامطة
وجلاؤهم عن مصر .

٦٣ الفصل الثالث : الدعوة الفاطمية في مصر

١ - قبل الفتح :

العوامل التي دعت الفاطميين الى اختيار مصر مقراً للدعوة
الشيعية بدلا من بلاد المغرب - الحملات الفاطمية وأثرها في
نشر المذهب الفاطمي في مصر - انتشار الدعوة الفاطمية في مصر
في عهد الإخشيد - استقبال كافور دعاة الفاطميين .

ب - بعد الفتح

جوهر وإقامة الخطبة للمعز - الدعوة الفاطمية في المساجد : في جامع
عمرو - في جامع ابن طولون - في الجامع الأزهر - النعاليمة
الفاطمية في القصر الفاطمي - داعي الدعوة .

٧٣ الفصل الرابع : النظام الإداري في مصر في ولايه جوهر

سياسة جوهر العامة في مصر : قصر مناصب الدولة على
المنشيعين - إقصاء جوهر السنيين عن المناصب تدريجيا - جباية
الخراج - الوزارة - القضاء - الحسبة - موقف جوهر إزاء
سلوك المغاربة .

الباب الرابع

منشآت جوهر في مصر

صفحة

٨٣ الفصل الأول - تأسيس مدينة القاهرة :

العواصم الاسلامية في مصر قبل القاهرة : القسطنطينية - العسكر
القطائع . سبب إنشاء القاهرة - تسميتها - موقعها - سورها -
ظاهرها - القصر المعزى - أبواب القصر - قصر العزيز - بين
القصرين - أبواب القاهرة : باب دويلة - باب النصر - باب
الفتوح - حالة مصر العامة في عهد جوهر

٩٧ الفصل الثاني - بناء الجامع الأزهر :

المساجد الجامعة في مصر قبل الأزهر : جامع عمرو بن العاص -
جامع العسكر - جامع اس طولون
سبب بناء الجامع الأزهر - تسميته - وصف الجامع الأزهر :
مقصورة جوهر - مقصورة الأمير عبد الرحمن كتنخدا - أعمدة
المقصورتين - صحن الجامع الأزهر - محراب جوهر - محاريب
الجامع الأزهر - منبر الأزهر - تحويل الأزهر إلى جامعة في
عهد العزيز .

الباب الخامس

حياة جوهر في مصر بعد قدوم المعز إليها

صفحة

١٠٤ الفصل الأول - قدوم المعز إلى مصر :

خروج المعز من المنصورة - استخلافه بلكين على إفريقية -
وصوله إلى برقة - دخوله الاسكندرية - استقباله - خطبته -
وصول المعز إلى الجيزة - استقبال جوهر له - وصوله إلى القاهرة -
دخوله القصر - استقباله الأشراف والقضاة والعلماء - هديتا
جوهر وأبي جعفر مسلم للمعز - صلاته في مصلى القاهرة - هدية
المعز لجوهر - صرف جوهر عن ولاية الأعمال العامة في مصر -
إسناد الأعمال إلى يعقوب بن كلس وعسلوج بن الحسن - سبب
صرف جوهر

١١١ الفصل الثاني : تثبيت سلطان العاطميين في سورية :

خروج جوهر إلى سورية - احتلاله الرملة - ولاء أهل دمشق
لأفكين - نزول جوهر بظاهر دمشق - الحرب بينه وبين أفكين -
هزيمة أفكين - مسير القرامطة لمعاونة أفكين - مسير جوهر
إلى الرملة - تعريضه على عسقلان - محاصرة القرامطة وأفكين
لعسقلان - المفاوضات بين جوهر وأفكين بشأن الصلح -
مرور جوهر تحت سيف أفكين ورمح الحسن - عودة جوهر
جوهر إلى مصر - خروج العزيز مع جوهر إلى الشام - طلب

العزیز المهادنة من إفتکین - رفض إفتکین الحرب بین القرامطة
وإفتکین و بین العزیز - هزيمة الحسن القرمطی و فراره - فرار
إفتکین و القبض علیه - إفتکین فی مصر - عمو العزیز عن
إفتکین و أثر جوهر فی ذلك - إكرام العزیز لإفتکین - وفاة إفتکین.

١١٩ خاتمة القول فی جوهر

١٢٥ مصادر الرسالة

الصور والخرائط

مقابل صفحة

(١) خريطة اتساع الدولة الفاطمية	٢٧
(٢) صورة جامع عمرو بن العاص : منظر عام للإيوان الشرقي	٦٩
(٣) خريطة القاهرة في عهد الفاطميين :	٨٣
(٤) صورة الجامع الأزهر : صحن الجامع وبه القبلة الوسطى	٩٩
(٥) صورة جامع ابن طولون : إيوان الجامع وصحنه .	١٠١
(٦) صورة الجامع الأزهر : صحن الجامع وبه القبلة الوسطى	١٠٣

الباب الأول

جواهر منذ ولادته الى أن ولي فتح مصر

الفصل الاول

جواهر قبل اتصاله بالمعز

يحمل بنا قبل المضي في الكلام عن حياة جواهر ، الذي نضع له هذه الرسالة لاستقصاء أخباره وتنبع آثاره وفروحه وسياسنه وأحلافه ، أن نأتى بكلمة يسيرة عدم موطنه الأصلي « صِقْلِيَّة » . فإن للبيئة التي ينشأ فيها الشخص ويتربّع تأثيراً كبيراً في أعماله . ودراستها يسهل الحكم على حياة الرجل بما يحيط به من المؤثرات .

وُلد جواهر بجزيرة صقلية ، إحدى جزر الدولة الرومانية ؛ فهو باعتبار مولده رومي الأصل ؛ (١) وكان العرب يطلقون على أهالي الدولة الرومانية (الشرقية والغربية) اسم الروم .

وقد ظلت صقلية ، (٢) موطن جواهر الأصلي ، تحت حكم الرومان حتى

(١) ذكر المقرئ (المخطوط ١٠ ص ٣٧٧) أن جواهر «مملوك رومي رباه المعز لدين الله» . كذلك أطلق عليه ستانلي لين پول (Stanley L. Cunningham)
p. 117 (اسم «العبد الرومي»

(٢) صقلية : ثلاث كسرات وتشديد اللام ، والياء أيضاً مشددة . والبعض يقول بالسين . وأكثر أهل صقلية يفتحون الصاد واللام . وهي من جزائر البحر الأبيض المتوسط ، يسهما وبين افريقية مائة وأربعون ميلاً . وهي جزيرة حصينة

فتحها الاغالبه (١) سنة ٢١٢ هـ (سنة ٨٢٧ م) على يد أسد بن الفرات قاضى القيروان ، وذلك فى عهد المأمون . ويحدثنا ياقوت (٢) أن أسداً فتح هذه الجزيرة على رأس تسعمائة فارس وعشرة آلاف راجل . وكانت ولاية القضاة إمرة الجند مألوفة عند المسلمين ؛ فطالما قادوا الجيوش وفتحوا كثيراً من البلاد ، وخرجوا فى الغزوات مابين شامية وصائفة إلى بلاد الدولة الرومانية الشرقية ، التى كانت فى عداء مستمر مع المسلمين بحكم الجوار . فقد ولى القاضى يحيى بن أكرم قيادة الجند فى عهد المأمون لقتال البيرنظيين .

وقد أسلم أكثر سكان جزيرة صقلية على أثر هذا الفتح ، وبنوا بها كثيراً من المساجد ودور العلم . وكان للرحالة من المسلمين معرفة تامة بجزيرة صقلية مهد جوهري . فقد ذكر لنا ياقوت أن أبا الحسين بن يحيى بن الفقيه وصفها فى كتابه « تاريخ صقلية » وصفاً دقيقاً مسهباً ، فتكلم عن جبالها وبراكينها ومضايقتها ومعادنها وممارها وفواكهها ، وما بها من الأبنية والحصون والآثار . كذلك وصفها ابن حوقل الذى رآها سنة ٣٦٢ هـ ، وهى السنة التى وصل فيها المعز لدين الله الفاطمى إلى القاهرة واتخذها حاضرة

كثيرة البلدان والقرى ، وبها نحو ثلاث وعشرين مدينة وثلاثة عشر حصناً . وبها جبل النار الذى يزعم الروم أن كثيراً من الحكماء الأولين كانوا يدخلون الى الجزيرة لمشاهدة عجائبه واجتماع النار والتلج فيه ، وقيل إنه كان فى هذا الجبل معدن الذهب ، وقد سماه الروم جبل الذهب . وحاضرة هذه الجزيرة مدينة بلرم ، ومن أكبر مدنها الخالصة . (ياقوت معجم البلدان ج ٥ ص ٣٧٣ — ٣٧٦) .

(١) أسس هذه الدولة ابراهيم بن الأغلب الذى أقطعه هارون الرشيد شمال افريقية فى سنة ١٨٤ هـ (سنة ٨٠٠ م) ، فوليها هو وأولاده من بعده الى سنة ٢٩٦ هـ (سنة ٩٠٩ م) .

Stanley Lane-Poole : The Mohammadan Dynasties p. 36

(٢) معجم البلدان ج ٥ ص ٣٧٤

لدولته ، وكتب عنها كتاباً سماه « محاسن أهل صقلية » وذكر من بين مدنها الكبيرة بلرم والخالصة ، كما قال أن عدد ماشيته المسلمين فيها من المساجد يزيد على الثلاثمائة . ومن ذلك نقف على مدى انتشار الاسلام في هذه البلاد وتمكنه من نفوس أهلها . ووصف هذه الجزيرة أيضاً الشريف الإدريسي المتوفى سنة ٦٤٩ هـ (سنة ١٢٥١ م) ، والذي شاهد كثيراً من ممالك العالم المختلفة . (١) وقد أهدى لروجر الثانى ملك صقلية كرة أرضية من الفضة رسمت عليها البحار والقارات .

وقد صادفت اللغة العربية في تلك البلاد جواً صالحاً ، كما وجد الدين الإسلامى مرعى خصيباً بين أهل صقلية . فقد انتشرت هذه اللغة في تلك الجزيرة وأصبحت لغة التخاطب فيها ، واللغة الرسمية للبلاد . وترجمت في هذه الجزيرة أهم مؤلفات أفلاطون وأرسطو إلى اللغة العربية ، كما انتشر الشعر العربى بين أهلها ، وبخاصة المعانيق السبع (٢) وغيرها من القصائد العربية . وكان لما أخذه رودجر النرماندى عن العرب من المثل العليا للفروسية أثر كبير في ارتفاع شأن أسرته . أضف إلى ذلك ما أخسذه عنهم من النظام الإدارى واستعانت به بالموظفين المسلمين في إدارة شئون دولته (٣)

(١) كتاب زهرة المشتاق في ذكر الأمصار والأقطار والبلدان (رومة سنة ١٥٩٢)

ذكر المقرئى (المخطوط ج ١ ص ٤١٥) أن جميع البلاد التى ذكرها الإدريسي كانت مكتوبة على ستور حريرية بالقصر الفاطمى فى القاهرة .

(٢) كان عند العرب فى الجاهلية أسواق للأدب يتناشد فيها الشعراء القصائد العصماء أمام المحكمين من شعراء العرب . فكانت القصائد التى يحكم لها بالسبق تكتب بماء الذهب وتعلق على جدران الكعبة تكريماً لأصحابها وإشادة بذكرهم بين قبائل العرب المختلفة . وقد باع مجموع هذه القصائد حتى ظهور الاسلام سبعاً .

ويعتبر العصر الذى هادت فيه الثقافة العربية في هذه الجزيرة هو العصر الذهبي لها ، ذلك العصر الذى بذت فيه صقلية جميع ممالك أوروبا من حيث الحضارة والمدنية . وكان من أثر انتشار اللغة العربية أن أصبحت لغة النقوش التاريخية في هذه البلاد ، حتى كان الملوك من النرماندين يمجيدون التكلم بها . وقد أفسحت اللغات الأغريقية والعربية والفرنسية الطريق إلى اللهجة الإيطالية . ويرجع السبب في ذلك إلى أن الفتح النرماندى قد عبر الطريق للهاجرين من إيطاليا ، وبخاصة للنرماندين (١) .

وكان من الطبيعي أن تؤثر هذه البيئة الإسلامية في نشأة جوهر ، فيشب على الإسلام متمسكا بأهدابه ، مثقفاً تثقيفاً عالياً بفضل انتشار اللغتين العربية واللاتينية وغيرهما من اللغات السائدة في هذه البلاد ، ويأخذ بنصيب كبير من الحضارتين العربية والرومانية . وكان لتلك الثقافة أكبر الأثر فيما عرف به جوهر من حسن السياسة والمهارة الحربية . ولم تلبث هذه الحضارة أن انتشرت بين الفاطميين ؛ فقد كان الخليفة المعز مثقفاً يمجيد عدة لغات : منها الأغريقية والصقلية ، كما كان ذاولع بالعلوم ودراية بالآداب ، معروفاً برجاحة العقل وحسن التدبير (٢) . ومن ثم اختار رجال دولته من بين المغاربة وأهل صقلية ممن اشتهروا بالحزم والكفاية والثقافة العالية .



لم يحفظ لنا التاريخ لسوء الحظ شيئاً ذا غناء عن بيت جوهر وعن أبيه وأمه وأخوته وغيرهم من ذوى قرباه ، ولا عن كيفية اتصاله بالمعز ، وإنما

Encyclopaedia Britannica, Encyclopaedia of Islam (١)
Sicily, S. V.

Stanley Lane-Poole : The Story of Coiro, p. 116. (٢)

هي أخبار مبعثرة لا تمثل لنا حياة هذه الأسرة التي نشأ بها جوهر تمثيلاً صحيحاً واضحاً .

وليس لدينا من المصادر ما يسمح لنا بالوقوف على السنة التي ولد فيها جوهر بالضبط ، اللهم إلا ما ذكره ابن زولاق (١) من أنه سأل الشريف أبا جعفر مسلم عند ما عاد إلى القسطنطينية ، بعد مقابلاته له ومفاوضته إياه بشأن الصالح سنة ٣٥٨ هـ ، عن سن جوهر فقال : « نيف وخمسون سنة » . وعلى ذلك يكون جوهر قد ولد بين سنتي ٣٠٥ هـ ، ٣٠٧ هـ . غير أن هذا يتعارض مع ما ذكره المقرئ (٢) من أن جوهر قد توفي سنة ٣٨١ هـ بعد أن نيف على الثمانين . ولو أخذنا بهذه الرواية لكانت ولادة جوهر بين سنتي ٢٩٨ هـ و ٣٠٠ هـ . ونحن نميل إلى ترجيح الرواية الثانية لأنها قد وردت على لسان جوهر نفسه . فقد ذكر المقرئ أن جوهر قال لابن عمار (٣) في سنة ٣٨١ هـ ، وهي السنة التي مات فيها جوهر ، لقد « نيفت على الثمانين » . والنيف - على ما ذكره صاحب المصباح - هو من واحد إلى ثلاثة . بينما لم تعد الرواية الثانية أن تكون تقديراً تقريبياً لسن جوهر من أبي جعفر مسلم .

ولم يذكر لنا المؤرخون شيئاً عما إذا كان جوهر قد ولد مسلماً أو أسلم بعد ولادته . والذي يغلب على الظن أنه وُلد مسلماً . فقد دخل الإسلام جزيرة صقلية سنة ٢١٢ هـ ، وذلك قبل أن يتصل جوهر بالمعز بأكثر من قرن . أضف إلى ذلك أن أباه كان يدعى عبد الله ، وهو اسم من الأسماء الشائعة بين المسلمين . وليس بعيداً أن يكون عبد الله هذا قد بادر إلى الإسلام الذي كان منتشراً في هذه الجزيرة منذ زمن بعيد ، وأن جوهر قد شب على دين أبيه . أما أجداده فلم ينقل لنا التاريخ شيئاً عن إسلامهم ؛ وكل ما ذكره عن سلسلة

(١) المقرئ : اتعاظ الخفاص ٧١

(٢) المخطوط ج ١ ص ٣٨٠

(٣) أحد قواد المغاربة

نسب جوهر أنه أبو الحسين جوهر بن عبدالله . ولعل سكوت المؤرخين عن استقصاء ذلك النسب يرجع إلى أنهم لم يعثروا على شيء في ذلك . فقد كان جوهر مولى من الموالى . وقلما يهتدى المؤرخون إلى الوقوف على صحة نسب هؤلاء الموالى ، وذلك لعدم عناية الموالى أنفسهم بتدوين أنسابهم . أضف إلى ذلك أن هذا النسب كثيرا ما يكون عرضة للغموض والابهام . وكان لجوهر ولد يدعى الحسين ويكنى بأبي عبدالله . وكان ذا مواهب فذة ومقدرة حرية فائقة كما كان أبوه . وكان يلقب في حياة أبيه « بالقائد ابن القائد » . (١)

الفصل الثانى

جوهـر منذ اتصاله بالمعز الى أن ولى فتح مصر

شب جوهـر فى حجر الدولة الفاطمية ببلاد المغرب بين موالى المعز .
ويحدثنا المقرئى (١) أن المعز قد اختص جوهراً من بين مواليه وكنّاه بأبى
الحسين . وقد قرّبه الخليفة الفاطمى لما توسمه فيه من الاخلاص للدين
والمواهب الفذة والثقافة الواسعة التى أخذ منها بأوفى نصيب .

ويطلق المؤرخون على جوهـر « جوهرا الصقلى » نسبة إلى موطنه
الأصلى « صقلية » . ويظهر لنا أن كثيرين من أهل هذه الجزيرة قد انضموا
تحت لواء الفاطميين وحاربوا فى صفوفهم بعد أن تأسست دولتهم فى بلاد
المغرب سنة ٢٩٦ هـ ، بدليل ورود لفظ « الصقالبة » فى كثير من المصادر
التي يعتمد عليها فى تاريخ الفاطميين . وقد شاع اطلاق لفظ الصقالبة على
سكان جزيرة صقلية ؛ وهو خطأ واضح ، لأن الصقالبة من الجنس السلافى ،
ومنهم الروس والصرب والبلغار وغيرهم من أهالى البلاد المحيطة بالبحر
الأسود . وبذلك كانت التسمية الصحيحة لأهل جزيرة صقلية هى
« الصقليين » لا « الصقالبة » .

ظل جوهـر يتدرج فى سلك المناصب ببلاد المغرب حتى اتخذ المعز فى
سنة ٣٤١ هـ (٩٣٣ م) كاتباً له . ولقب منذ ذلك الحين « بجوهـر الكاتب » .
ولا بد أن يكون المعز قد خبر جوهراً وعرف ما امتاز به من الصفات

والمزايا قبل أن يلى الخلافة بزمان طويل ، إذ يعد كل البعد أن يطفر جوهر بهذه السرعة إلى هذا المنصب الخطير ، وأن يتخذ المعز كاتباً له سنة ٣٤١ هـ . وهى الدنة التى ولى فيها الخلافة . فقد كانت الكتابة احدى المناصب العالية التى كان الخلفاء لا يسندونها إلا لمن أنسوا فيهم الكفاءة والقدرة على معالجة الأمور ، كما كانت الخطوة الأولى إلى الوزارة إذا ما حاز صاحبها رضا الخليفة .

وكان جوهر عند حسن ظن الخليفة به ، فرقاه إلى منصب الوزارة سنة ٣٤٧ هـ . ولا غرو فقد كان جوهر كاتباً بليغاً ، كما كان عفا جم الأدب فى كتابته . يتبين ذلك فى عهد الصلح الذى كنهه للبصريين ، ذلك العهد الذى سنأتى على ذكره فى الباب التالى . وقد كان لهذه الصفات أبعد الأثر فى تهدئة خواطر المصريين وتأليف قلوبهم عقب الفتح الفاطمى

ويحدثنا ابن خلكان (١) أن المعز بعث جوهر أ. (صفر سنة ٣٤٧ هـ) ، لفتح ما بقى من بلاد المغرب ، على رأس جيش ككثيف يضم كثيراً من رجالات المغاربة ، ومن بينهم زيرى بن مناد الصنهاجى الذى استخلف المعز ابنه بلكين على بلاد المغرب عند مارحل إلى مصر فى سنة ٣٦٢ هـ . سار جوهر إلى تاهرت (٢) فاستولى عليها ، ثم استأنف السير إلى مدينة فاس فناجز أهلها

(١) ج ٢ ص ١٠٢

(٢) تاهرت (أو تيهرت) اسم لمدينتين متقابلتين استولى عليهما أبو عبد الله الشيعى سنة ٢٩٦ هـ ، بعد أن ملكهما بنو رستم زهاء مائة وثلاثين سنة . وكان بها أسواق طامرة وحمامات كثيرة . وكان ميمون بن عبد الوهاب بن رستم بن بهرام (وبهرام مولى عثمان بن عفان) صاحب تاهرت رأس الأباطنية وأمامهم ، وكانوا يسمون عايه بالخلافة .

مدة ، ثم تركها لاستعصائها عليه . ثم يمّ سجلماسة (١) ، وكان قد قام بها رجل تلقب بالشاكر بالله وخاطبه الناس بأمر المؤمنين . فلما علم بدنو جوهر من المدينة هرب منها ، فطارده جوهر حتى قبض عليه وأسره . ثم أمعن جوهر السير في بلاد المغرب الأقصى ، يفتح مدنها مدينة تلو مدينة حتى وصل إلى ساحل المحيط الأطلسي . (٢) وقد أراد أن يبرهس للمعز إلى أى حد وصلت جيوشه في فتوحها ، فأمر أن بصاد من سمك المحيط . ثم وضع هذا السمك في قلال الماء وبعته إلى المعز «وأعلمه أنه قد استولى على مامر» به من المدائن والأمم وسلك ما هناك من البلاد فافتحها» . (٣)

ولما لم يتمكن جوهر من الاستيلاء على بلاد المغرب كلها ، لاستقصاء فتح فاس عليه ، عاد إلى هذه المدينة وعالج فتحها من جديد . وقد تم له ما أراد ، ففتحها عنوة واستولى عليها ، وقبض على صاحبها وعلى صاحب سجلماسة ، ثم وضعهما في قفصين حملهما مع هدية إلى الخليفة المعز وهو في المهديّة .

وهكذا تمكن جوهر من توطيد الأمن في جميع أرجاء بلاد المغرب في أقل من سنة ، وإتمام الفتوحات التي بدأها أبو عبد الله الشيعي سنة ٣٩١ هـ (سنة ٨٩٦ م) ، فأخضع لسلطان المعز أهالي هذه البلاد ودانوا له بالطاعة والولاء . فلا عجب إذا عظم شأن جوهر عند المعز ، فاختره لقيادة الحملة التي أرسلها لفتح مصر ، ولقبه «بالقائد» .

(١) سجلماسة : مدينة بالمغرب الأقصى ، يجري فيها نهران أصلهما واحد ، فإذا قريا من المدينة تشعبا إلى نهرين فيسلكانها شرقا وغربا . وتقع في سهل أرض سبخة حول أرياض كثيرة ، وتبعد عن القيروان بستة وأربعين فرسخا . وكان بناؤها سنة ١٤٠ هـ وفي سنة ١٦٠ هـ اتخذها بنو مدرار حاضرة ملكهم (البكرى ص ١٤٨ - ١٤٩)

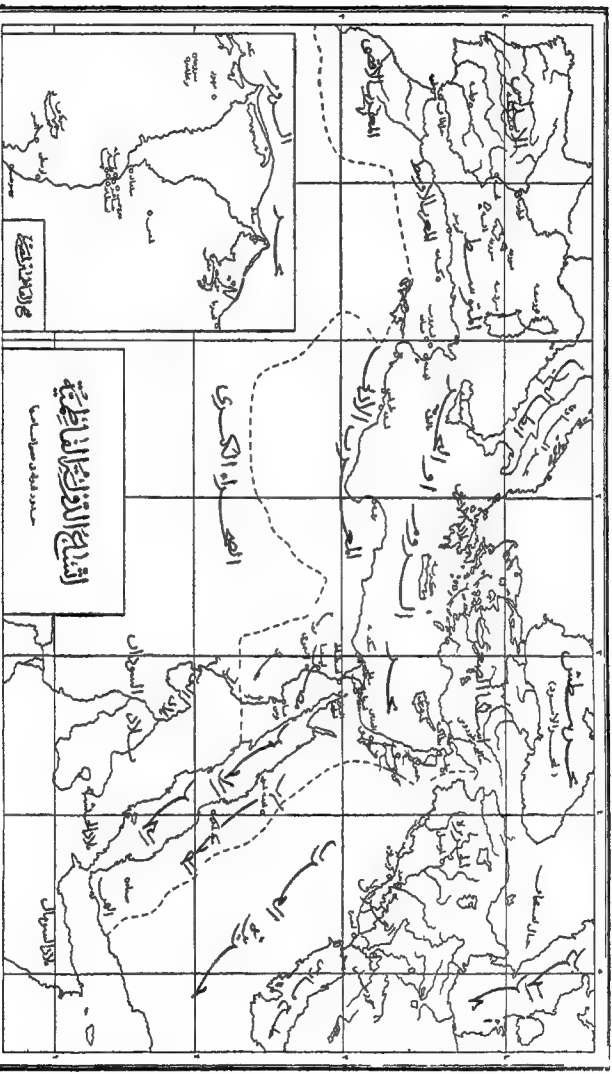
(٢) المقرئى : المخطوط ج ١ ص ٣٥٢

(٣) المقرئى : المخطوط ج ١ ص ٣٧٨ ،

وقد ذكر ابن خلكان (١) أن جوهرأ مرض وهو في بلاد المغرب مرضاً شديداً أشرف معه على الموت . فحزن المعز وعاده بنفسه في بيته ، وهو شرف لا يناله إلا المقربون . وكان نفس المعز كانت تحدّثه بأن مصر لن تفتح إلا على يد جوهر . فلما عاد من زيارته قال : « هذا لا يموت ؛ وستفتح مصر على يديه » . وقد تحققت نبوءة المعز ، فشقي جوهر من مرضه . وسرعان ما أعدت معدات الحملة وخرج المعز لوداعه ، وهو ما ستفصله بعد .



(١) ج ١ ص ١١٩ .



الشرق الأوسط والبلدان المجاورة

محمود خليل مصطفى

ج ١٩٨٤

البَابُ الثَّانِي

استيلاء جوهر على مصر

الفصل الاول

حالة مصر قبيل الفتح الفاطمي

كانت مصر قبيل الفتح الفاطمي تحت حكم الإخشيديين منذ سنة ٣٢٣ هـ ، وظلت على ذلك إلى سنة ٣٥٨ هـ حيث فتحها جوهر قائد جيوش المعز لدين الله .

وقد أسس محمد بن طنج الإخشيد هذه الأسرة على أثر ولاية هذه البلاد للمرة الثانية سنة ٣٢٣ هـ . وكانت مصر في عهده في طمأنينة وهدوء . وكان الأمن مستتباً ، والرخاء شاملاً ، والبلاد لا تزال قوية بجندھا الذين كانت تدفع لهم رواتبهم بانتظام . أضف إلى ذلك قوة العباسيين الذين كانت مصر تابعة لهم تبعية اسمية . لذلك استطاعت مصر أن تقف في وجه الفاطميين الذين جعلوا الاستيلاء عليها نصب أعينهم منذ خلافة عبيد الله المهدي . وقد زاد كل ذلك في قوة الإخشيد حتى تمكن من صد الجيوش الفاطمية التي أغارت على هذه البلاد في عهد القائم بن المهدي سنة ٣٢٤ هـ . وقد كانت الصلة بين الإخشيد والخليفة العباسي على خير ما يكون من الصفاء وحسن التفاهم . (١) وظلت أواصر هذه الصلة قوية متينة إلى أن جاء

ابن رائق لصرف الاخشيد عن مصر بأمر الخليفة . لهذا لا نعجب إذا ثارت
ثائرة الاخشيد ، فكتب إلى نائبه في بغداد لاستطلاع رأى الخليفة الذى لم
يخجل به ولم يرد عليه بشئ . وكان من أثر ذلك أن أمر الاخشيد بإلغاء الخطبة
للخليفة العباسى وإحلال اسم الخليفة القائم الفاطمى محله . وهذا العمل
— كما سنرى — يعتبر خطوة تمهيدية للاعتراف بسلطان الفاطميين .

على أن الدولة العباسية لم تلبث أن ضعفت فى أواخر أيام الاخشيد الى
حد كبير . وذلك على أثر تنازع السلطة فى بغداد بين توزون والبريدى اللذين
كانا من قواد الأتراك . ومن ثم لم يجد الخليفة بداً من الاستنجاد بالاكشيد ،
أقوى ولاته فى ذلك العصر . وسار الخليفة إلى الشام ، فلقه الاخشيد فى
مدينة الرقة (١) وعرض عليه البقاء معه فى الشام أو الذهاب إلى مصر .
ودارت المفاوضات بين الاخشيد وتوزون الذى تعهد بحماية الخليفة ، فعاد
الخليفة إلى بغداد ، ورجع الاخشيد إلى مصر . أما توزون فإنه لم يرج لعده
حرمة ؛ فقد سمل عين الخليفة وحبسه ثم قتله (٢) . وجاء بعد ذلك بنوبويه
لنصرة الخليفة العباسى الذى لم يلبث أن أصبح العوبة فى أيديهم .

مات الاخشيد فى فلسطين فى شهر ذى القعدة سنة ٣٣٤ هـ ودفن فى
بيت المقدس ، خلفه ابنه الاكبر أبو القاسم أنوجور (٣) وهو فى الخامسة
عشرة من عمره . وقد قام بتدبير أمره أبوالمسك كافور .

كان كافور عبداً خصياً مملوكاً لأحد أهالى مصر ، فاشتراه منه محمد بن
طنج مؤسس الدولة الاخشيدية فيما بعد ، وكان إذ ذاك من كبار القواد .

(١) بلدة واقعة على الطريق بين العراق والشام .

(٢) أبو المحاسن : ج ٢ ص ٣٠٧

(٣) أنجور أو أنوجور معناها بالعربية محمود على ما ذكره ابن خلكان (ج ١ ص

٥٤٥) والسيوطى (ج ٢ ص ٣٧٣)

وقد ذكر السيوطي (١) أن الأخشيد اشترى كافورا بثمانية عشر ديناراً؛ وذكر المقرئ (٢) أنه أرسل بهدية لمحمد بن طنج، فتوسم فيه الذكاء وأبقاه عنده ورد الهدية إلى صاحبها .

ولما آلت ولاية مصر إلى الأخشيد ترقى كافور في بلاطه ، فاخصه الأخشيد من بين عبيده ومنحه ثقتة حتى جعله أتابك (٣) ولديه أبي القاسم أنوجور وأبي الحسن عليّ . ولا غرو فقد كان الأخشيد يرى في كافور النجاة والهمة ، حتى ذكر بعض المؤرخين أنه قال : والله لا ورث دولة ابن طنج إلا هذا العبد . ولما توفي الأخشيد وخلفه ابنه أبو القاسم أنوجور قبض كافور على زمام الأمور في كافة البلاد الخاضعة لحكم الأخشيديين : وهي مصر والشام والحجاز . وقد استهل كافور عهده بالقضاء على الثورة التي قام بها المصريون في وجهه . أضف إلى ذلك ما أصابه من الفوز في طرد أبي الحسن عليّ الملقب بسيف الدولة الحمداني من دمشق، والحيلولة بينه وبين المسير إلى مصر . وكان من أثر هذا الانتصار الذي دلت عليه هذه الغنائم التي استولى عليها المصريون في هذه الحرب ، أن عظم شأن كافور ؛ فخطبه عليه القوم « بالأساذ » ، ودُعي له على المنابر في مصر والشام والحجاز (٤) باسم أبي المسك (٥) كافور ، تلك التسمية التي كنّاه بها الخليفة العباسي . وقد اكتسب حجة القواد وكبار رجال

(١) حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة (ج ٢ ص ٣١٣) ، وابن خلكان

(ج ١ ص ٤٣١) ، وأبو المحاسن (ج ٢ ص ٣١٥)

(٢) الخطط ج ٢ ص ٢٦

(٣) أنا معناه بالتركية الأب وبك معناه الأمير ، أي أبو الأمير أو مربي الأمير

(٤) ذكر المقرئ (الخطط : ج ٢ ص ٢٦) أن أهالي القسطنطينية وطبرية

لم يدعوا للأخشيد قبل سنة ٥٣٤ هـ .

(٥) أطلقت هذه الكنية عابه من قبيل الفليح والمشاكلة ، لأن السنكسواد

الدولة بما أغدقه عليهم من العطايا والهبات ، كما انبسطت يده في كافة شؤون البلاد . (١)

وكان من أثر ازدياد نفوذ كافور أن ظهرت الوحشة بينه وبين انوجور ، وعمل كل منهما على الإيقاع بالآخر . وانقسم الجند فريقين : الاخشيديّة والكافورية . ومات كافور في ذى القعدة سنة ٣٤٩ هـ ، ولم يتجاوز التاسعة والعشرين ، حتى ذهب بعض المؤرخين إلى القول بأن كافورا قد دبر أمر وفاته بالسّم . وقد أقام كافور أخاه أبا الحسن على بن الاخشيد وهو في الثالثة والعشرين . ولم يكن لهذا الأمير الجديد مع كافور شيء . فقد استبد بالامر دونه وعين له - كما عين لآخيه من قبله - أربعمائة ألف دينار في كل سنة (٢) ، ومنع الناس من الدخول إليه . ويحدثنا المقرئ أن أبا الحسن اعتل بعلة أخيه ، وأنه مات كدّاً لحرمانه من سلطته الشرعية (المحرم سنة ٣٥٥ هـ) . وقد حال كافور بعد وفاة أبي الحسن دون تعيين ابنه أحمد ، بحجة أنه غير صالح للحكم لصغر سنه ؛ وبقيت مصر بغير أمير عدة أيام . وفي المحرم من سنة ٣٥٥ هـ أخرج كافور كتاباً من الخليفة المطيع العباسي بتقليده ولاية مصر والبلاد التي تحت سلطانها . فلم يغير لقبه الأستاذ ، ودُعي له بعد الخليفة على منابر مصر والشام والحجاز ، وكان يدعى له قبل ولايته بعد الخليفة والوالى (٣) .

ولم يكد كافور يستولى على ولاية مصر سنة ٣٥٥ هـ حتى أرسل المعز الفاطمي جيشاً لغزو هذه البلاد . فلما وصلت الجنود الفاطمية إلى الواحات ،

اللون ، وكان كافور كذلك . وكانت الدخابة في إطلاق لفظ كافور عليه ، لأن الكافور أبيض وكان هو أسود اللون .

(١) Stanley Lane - Poole : The Story of Cairo p. 101 .

(٢) أبو المحاسن : ج ٢ ص ٣١٥

(٣) المقرئ : المخطوط ج ٢ ص ٢٦ - ٢٧

جهز كافور جيشاً طرده وقتل منهم عدداً كبيراً . على أن كافوراً قد أحسن استقبال الدعاة الفاطميين الذين وفدوا عليه في بلاطه من قبل المعز يدعونه إلى طاعته ، حتى كان من أثر ذلك أن مال إلى المذهب الفاطمي الكثيرون من الكتاب والجنود الأخشيدية والكافورية .

من ذلك نرى أن فكرة تحويل السلطة من العباسيين إلى الفاطميين كانت قد اختمرت في نفوس المصريين . ولا شك في أن الحالة السيئة التي سادت هذه البلاد في السنين الأخيرة من حكم كافور قد ساعدت على زوال سلطان الأخشيديين عن هذه البلاد . فقد اتاب مصر البؤس والغلاء بدرجة لم ترها من قبل . وكان أشد تلك المحن أثراً انخفاض النيل الذي بدأ في سنة ٣٥١ هـ ، وماتبعه من انتشار القحط وتفشي الوباء . فاشتد الغلاء ونذر القمع ، وفشا الموت بحالة عجز معها الناس عن تكفين الموتى وعن مواراتهم ، حتى قيل إنه كان يلقي بجثث الموتى في النيل لكثرتها (١) . وقد ذكر ابن خلكان أن عدد الموتى بلغ ٦٠٠,٠٠٠ . يضاف إلى ذلك عجز كافور عن صد القرامطة الذين أغاروا على الشام سنة ٣٥٢ هـ (سنة ٩٦٣ م) ونهبوا حجاج مصر في طريقهم إلى مكة (سنة ٣٥٥ هـ) . وعدم استطاعته الدفاع عن مصر التي أغار عليها النوبيون حتى وصل ملكهم إلى انعيم ، وما كان من اضطراب الحكومة وعجز كافور عن دفع رواتب حرسه وغلباته (٢) فتشكروا له وثاروا عليه (٣) .

توفي كافور في ٢٠ جمادى الأولى سنة ٣٥٧ هـ (٩٦٨ م) وهو في الستين من عمره ، بعد أن تولى أمر مصر والشام والحجاز زهاء إحدى وعشرين سنة ، ودفن في دمشق (٤) . وقد ترك مصر في حالة يرثى لها من الفوضى والاضطراب .

(١) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢٧

(٢) ذكر المقرئى أن عدد هؤلاء الغلمان بلغ ألفاً وسبعمائة

(٣) G. Wiet : Précis d'Histoire Musulmane de l'Egypte P. 31

(٤) Stanley Lane-Poole : The story of Cairo p. 103.

وكان المذهب الفاطمي في هذه البلاد قد بدأ ينمو ويطرد بين عدد كبير من المصريين . كل ذلك قد مهد الطريق أمام جوهر لفتح مصر وتحويلها من سلطان الأخشيديين إلى سلطان الفاطميين .

وكانت الدولة العباسية في ذلك الوقت قد بلغت درجة كبيرة من الضعف والانحلال . فقد سادها الاضطراب والفوضى ، وانتقصت أطرافها ، واقتطعت منها دويلاتها ، وثار عليها ولايتها ، وكثرت الاغارة عليها من أعدائها ؛ وغدا الخليفة العباسي أشبه شيء بالعوبة في أيدي بني بويه (٣٣٤-٤٤٧ هـ ، ٩٤٥-١٠٥٥ م) ، وكانوا من الشيعة الغالين الذين استنجد بهم الخليفة لمعاوته وتخليصه من ظلم الأمراء . ولا غرو فإن سلطة الخليفة العباسي قد اضمحلت في ذلك الوقت ولم تعد تمثل إلا في الخطبة والسكة ، وذلك لاحتفاظ الأمراء بسلطتهم السياسية لدى الأهليين الذين كانوا يقدسون شخص الخليفة ويولونه احترامهم وتبجيلهم . وهذا ما حدا بسلاطين بني بويه والسلاجقة إلى إظهار الخلفاء أمام الناس بمظهر القوة والقداسة الدينية وأن نفوذهم مستمد من الخليفة . (١)

بذلك لم يعد للخليفة من أمر تعيين الولاة شيء . فلما مات كافور اجتمع رجال البلاط في مصر وولوا أبا الفوارس أحمد حفيد الأخشيد عرش مصر ، وكان في الحادية عشرة من العمر . (٢) واتفق أن جاء إلى مصر أبو محمد الحسن بن عبيد الله أخى الأخشيد فارا من وجه القرامطة ، فأمره المصريون على الجيش . فاستبد بالامر وقبض على الوزير جعفر بن الفرات واستولى على أمواله ثم عاد إلى الشام . (٣) وقد ظلت هذه البلاد بعد رحيل الحسن

(١) Gibbon : Decline And Fall the Roman Empire. (١) VI. p. p. 54—55

(٢) ابن خلكان : ج ١ ص ٤٥٧

(٣) ابن خلكان : ج ٢ ص ٥٥ و ٥٦ Stanley Lane-Poolc : History of Egypt in the Middle Ages p. 89—90

ابن عبيد الله إلى الشام سنة ٣٥٨ هـ ، نحواً من خمسة أشهر تحت إدارة ابن
الفرات ، وصلت في أثنائها إلى حالة من الفوضى عجز معها هذا الوزير عن
إقرار الأمن في نصابه وتخفيف ماحل بالاهلين من المصائب والويلات . (١)
من هذا كله نرى أن حالة الضعف والبؤس التي وصلت إليها مصر ،
وعجز العباسيين عن إرسال الجيوش لصد الأعداء عنها قد مهداً السبيل
أمام المعز الفاطمي لفتح مصر ، ذلك الأمر الذي تم على يد جوهر القائد ،
وهو ما سنبينه في الفصل التالي .

Stanley Lane-Poole : The Story of Cairo, p. 117. (١)

(٢ - ٣ - جهر)

الفصل الثانى

فتح مصر

عنى الفاطميون عناية خاصة بغزو مصر ، لأن ذلك يُزيد في رقعة أملاكهم ، ولأن استيلائهم على هذه البلاد معناه امتداد نفوذهم على البلاد التى كانت خاضعة لسلطان الأخشيديين وهى الشام والحجاز . ولا غرو فان موقع مصر الجغرافى بين الشرق والغرب ، ووفرة ثروتها قد ساعدا على تحقيق أغراض الفاطميين من بث عقائد مذهبهم ، ونشر سلطانهم على البلاد الإسلامية فى الشرق . لهذا لا نجب اذا رأينا الخلفاء الفاطميين منذ خلافة المهدي يداؤبون على امتلاك هذه البلاد فيرسلون الحملات البرية والبحرية لفتحها . فقد أرسل عبيد الله المهدي (٢٩٧ - ٣٢٢ هـ) أول الخلفاء الفاطميين ثلاث حملات لغزو مصر : الأولى فى سنة ٣٠١ هـ ، والثانية فى سنة ٣٠٧ هـ ، ولم تنته إلا فى سنة ٣٠٩ هـ فى حين ابتدأت الحملة الثالثة فى سنة ٣٢١ هـ واستمرت حتى عهد القائم بن المهدي سنة ٣٢٤ هـ . وقد فشلت هذه الحملات الثلاث فى الاستيلاء على مصر وضمها إلى سلطان الفاطميين ، لأن مصر كانت فى ذلك الوقت من القوة بحيث استطاعت أن ترد عنها غارات الأعداء . وقد انقطعت حملات الفاطميين على مصر فى المدة الباقية من خلافة القائم (٣٢٢ - ٣٣٤ هـ) وطوال عهد المنصور (٣٢٤ - ٣٣٤ هـ) . لأن العباسيين كانوا لا يزالون من القوة بحيث كان فى استطاعتهم الدفاع عن مصر ورد الفاطميين عنها ، كما أن الثورات التى قام بها الخوارج فى بلاد المغرب قد حالت دون تحقيق الغرض الذى كان يرمى اليه الفاطميون وهو فتح مصر . وأعظم هذه الثورات خطراً وأعظمها أثراً ثورة أبى يزيد مخلد بن كيداد ،

الذى قام بفتة اشتد وقعها على الدولة الفاطمية فأفقدتها زهرة رجالها وجعلت بيت مالها خلواً من الصغراء والبيضاء .

وقد ظلت الحال على ذلك حتى جاء المعز رابع الخلفاء الفاطميين (٣٤١ - ٣٦٥ هـ و ٩٥٢ - ٩٧٥ م) فأرسل جيشاً لغزو هذه البلاد ، فوصل إلى الواحات . ولكن كافورا الإخشيدى صدّه وحال دون تقدمه .

على أن ذلك لم يصرف المعز عن تنفيذ ما عزم عليه من فتح هذه البلاد . وقد ساعده على ذلك استتباب الأمن في كافة أرجاء بلاد المغرب بعد إخماد ثورة أبي يزيد ، ثم قيام الاضطرابات وانتشار الفوضى في مصر على أثر وفاة كافور ، وضعف الخلافة العباسية وانشغالها بدفع اليزنطيين عن بلادها ؛ أضف إلى ذلك عطف المتشيعين بمصر على الدعوة الفاطمية حتى راسلوا المعز يطلبون إليه إرسال جيش لغزو هذه البلاد .

وقد لعب يعقوب بن كلس (١) دوراً هاماً في توجيه نظر المعز إلى حالة الضعف التي سادت مصر على أثر وفاة كافور .

كان الاستعداد لفتح مصر قائماً على قدم وساق ببلاد المغرب منذ سنة

(١) كان يعقوب يهودياً ، ولد في بنمداد ومحب أباه وهو في صباه إلى الشام . ثم جاء إلى مصر سنة ٣٣٤ هـ ، واتصل بكافور بعد أن أصبحت السلطة في يده في عهد أنوجور وأبى الحسن على ابنى الإخشيد . فأحبه كافور من نفسه محل العطف والراية لما آتسه فيه من الهمة والنشاط والأمانة ، فعينه في ديوانه الخاص . ولم تزل حظوته تزداد عنده حتى جعله على خزائن الدولة . وقد أسلم في شهر شعبان سنة ٣٥٦ هـ فزادت حظوته عند كافور واستتار بذلك حسد الوزير جعفر بن القرات ، غلبه ابن القرات بعد وفاة كافور ، ولم يطلقه إلا بعد أن تدخل بعض رجالاب الدولة في الأمر وبعد أن بذل له ابن كلس الأموال . على أن ابن كلس لم يأمن على نفسه البقاء مع هذا الوزير . فسار حفية إلى بلاد المغرب حيث اتصل بالمعز ودله على وجوه ضعف مصر وحسنه على النهوض بغزوها وضربها إلى أملاكه . وقد ظل ابن كلس في بلاد المغرب حتى مات إلى مصر سنة ٣٦٢ هـ مع المعز .

٣٥٦ هـ (٩٦٧ م) . فقد أمر المعز بإنشاء الطرق وحفر الآبار في طريق مصر ، وأقام المنازل على رأس كل مرحلة ، وجمع الأموال للقيام بنفقات هذه الحرب .

ولا غرو فقد كان المعز شديد الاهتمام بفتح هذه البلاد ومد نفوذه إلى الشرق . فلم يأل جهداً في إعداد جيش كثيف وتزويده العدد ، حتى قيل أن عدد هذا الجيش كان يزيد على مائة ألف مقاتل من شجعان كتامة (من قبائل البربر) الذين أغدق عليهم المعز الأرزاق والعطايا حتى بلغت هذه الأموال - على ماذهب إليه المقرئى - أربعة وعشرين مليون دينار .

ويتبين مبلغ اهتمام الفاطميين بفتح مصر وبسط نفوذهم على سورية وبلاد الحجاز من الخطبة التي ألقاها المعز على شيوخ كتامة قبل مسير هذه الحملة إلى مصر وفيها يقول : « ونحن محتاجون إلى نصرتكم بأبدانكم وعقولكم . واعلموا أنكم إذا لزمتم ما أمركم به ، رجوت أن يقرب الله علينا أمر المشرق كما قرب أمر المغرب بكم . » (١)

وقد رأى المعز في جوهر الرجل الذي يعتمد عليه في القيام بأعباء هذه الحملة . ولا غرو فقد كان جوهر من الرجال الأفذاذ الذين برهنوا على شجاعتهم وكفائتهم ومقدرتهم الحربية والإدارية . فقد دانت جميع بلاد المغرب من أقصاها إلى أقصاها للمعز ، بفضل ما أظهره جوهر من المهارة الحربية . وكان لجوهر أثر يذكر في نشر هذا السلطان . فلما آن أوان فتح مصر جعله المعز على رأس الجيوش التي أعدها لغزوها . وما يدل على مبلغ ثقة المعز به قوله حين خرج إلى مدينة رقادة (٢) لتوديع الجيوش الفاطمية

(١) المقرئى : أتعاط الحفانص ٦٠ - ٦١

(٢) رقادة : تبعد عن القيروان بأربعة أميال . وقد وصفها أبو عبيد الله البكرى في كتابه : « المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب » (ص ٢٧) فقال إنه يكثر بها البساتين وإنه ليس بإفريقية (بلاد تونس الحالية) أعدل هواء ولا أطيب تربة منها . وقيل إن أحد أولاد الأغلب قد أصابه الأرق فأشار عايه طبيبه بالخروج إلى

بقيادة جوهر « والله لو خرج جوهر وحده لفتح مصر . ولیدخلن إلى مصر بالآردية من غير حرب ، ولیزلن فی خرابات ابن طولون ، وینى مدينة تهر الدنيا » . ونقف من عبارة المعز على ثلاثة أمور :

الاول - غلو المعز فی مدح قائده ، حتى كان یرى فيه أنه یرى في نفسه . ولیدخلن إلى مصر وحده مع استعصائها على من سبقه من قواد الفاطميين قبله ومعهم الجيوش الكثيفة . وقد كان ثقة المعز بجوهر الاثر الكبير فی نفسه مما جعله يتفانى فی القتال لیکون عند ظن الخليفة به .

الثاني - وقوف المعز وقوفاً تاماً على أحوال مصر وعجزها عن صد الجيوش الفاطمية .

الثالث - أن المعز كان یرمى إلى اتخاذ حاضرة جديدة للفاطميين فی موضع خرائب القطائع التي أسسها أحمد بن طولون أو قریباً منها لیشتر منها نفوذه الدينى والسیاسى على بلاد الشرق . أضف إلى ذلك أن تسمية هذه الحاضرة بهذا الاسم « القاهرة » كان فی نفس المعز قبل تأسيسها على يد جوهر ، بما یمکن أن یدحض ماذهب إليه المؤرخون من رصد نجم المدينة وظهور « القاهرة » الذي اشتق منه اسم هذه الحاضرة . ولم تقتصر ثقة المعز بجوهر عند هذا الحد . فقد ذكر لنا ابن خلكان (١) أن الخليفة الفاطمى أمر أولاده

موضع رقادة . فنام فيه نوماً هادئاً . فسمى هذا الموضع من ذلك الوقت « رقادة » . واتخذها ابراهيم بن محمد بن زیادة الله الثاني (٢٦١-٢٨٩ هـ ، ٨٧٢-٩٠٢ م) . ومن ثم أخذت فی العمران وكثرت فیها المساجد والتصور والحمامات .

ولم تزل مدينة رقادة مقر ملك بنى الاغلب إلى أن هرب منها زیادة الله فاراً من وجه أبى عبد الشیعى . فسكنها عبیدالله المهدي إلى أن اتخذ مدينة المهدي حاضرة للملكة وانتقل إليها سنة ٣٠٨ هـ ، فأخذت رقادة فی الخراب شيئاً فشيئاً حتى أصبحت أثراً بعد عين .

ورجالا دولته بالترجل بين يدى جوهر عند ذهابهم لوداعه حين خروجه على رأس الجيوش الفاطمية لفتح مصر ، كما أمر المعز صاحب برقة بالترجل لجوهر عند لقائه وتقبيل يده . وقد ~~كبر~~ ذلك على الوالى وبذل مائة ألف دينار على أن يُعفى من ذلك ، ولكنه لم يظفر بشيء . وبعد أن قبل جوهر يد الخليفة وحافر فرسه أذن له بالمسير . ولما عاد إلى قصره بعث إلى جوهر كل ما كان عليه من لباس خارجى عدا خاتمه .

خرج جوهر من القيروان (١) فى الرابع عشر من شهر ربيع الثانى سنة ٣٥٨هـ (فبراير سنة ٩٦٩ م) ، وكان معه ألف ومائتا صندوق من الأموال على الجمال ، وجند يربو عدده على مائة ألف (٢) ، وخيل يزيد عددها على عدد الجند بكثير . ويحدثنا ابن زولاق (٣) أن أبا جعفر مسلم العلوى الذى تم الصلح بين المصريين والفاطمين على يده ، سئل عند رجوعه من تروجه عن مقدار عسكر جوهر فقال : مثل جمع عرفات كثرة وعدة . وقد وصف ابن هانئ الأندلسى شاعر المعز هذا الجيش فى قصيدة طويلة قال فى مطلعها : رأيتُ بعينى فوق ما كنتُ أسمع وقد راغى يومٌ من الحشر أروعُ غداةَ كانَ الأفق قد سُدَّ بمثله فعاد غروب الشمس من حيث تطلع (٤) وصل جوهر إلى برقة ، فأدى له صاحبها التحية على النحو الذى أمره به المعز . ثم استأق جوهر المسير إلى الاسكندرية ، ففتحت له أبوابها من غير مقاومة ، فدخلها ومنع جنده من التعرض للأهلين . (٥)

(١) القيروان أكبر مدائن بلاد المغرب ، وتقع على بعد أربعة أميال من مدينة رقادة . وتشتهر بمساجدها وحدائقها الفناء ومبانيها الفخمة (البكرى : كتاب المغرب فى ذكر بلاد إفريقية والمغرب ص ٢٢ - ٢٧)

(٢) ابن خلكان : ج ١ ص ١١٩ ، G. Migeon : Art Mussulman, tome I. p. 41

(٣) المقرئى : أتعاط الحنفا ص ٧١

(٤) ديوان ابن هانئ الأندلسى ص ١٠٦ - ١١٢

(٥) يحيى بن سعيد ص ١٣٢

من هذا نرى أن جوهر آ كان ذا رأى صائب وسياسة حكيمة ، تألف بها قلوب المصريين . فقد حال دون ما عساه ينجم من الشغب وأعمال السلب والنهب التي يرتكبها الجنود الفاتحون . ويرجع الفضل في ذلك إلى إغداقه العطايا والأرزاق على جنوده مما لم يترك في نفس جندي منهم حاجة . وهذا يفسر مبلغ السهولة التي تم بها فتح سائر البلاد المصرية .

وقد اضطرب أهل القسطنطين حين علوا باستيلاء جوهر على الاسكندرية . فعقد الوزير جعفر بن الفرات مجلساً من كبار رجال الدولة للنظر في الحالة التي وصلت إليها البلاد ؛ فأجمعوا رأيهم على طلب الصلح ، وندبوا الوزير ابن الفرات للتفاوض مع جوهر في شروط الصلح وطلب الأمان على أرواحهم وأملأهم . فأجاب الوزير عنه أبا جعفر مسلم ، وهو من الأشراف العلويين ومن ذوى المسكاة عند المصريين . فقبل أبو جعفر القيام بهذه المهمة واستصحب معه جماعة من ذوى الرأى والنفوذ في البلاد . (١)

وكان إسناد رئاسة هذا الوفد إلى أبي جعفر من الأمور التي دلت على حكمة ابن الفرات وبُعد نظره . فقد كان نَدْب رسول من العلويين للقيام بهذه المهمة سبباً في إجابة مطالب المصريين . وقد تجلّى ذلك في هذه الوثيقة التي اشتملت على شروط الصلح . (٢) وقد توجه هذا الوفد في يوم الاثنين ١٨ رجب سنة ٣٥٨ هـ وشيعه جمع كبير من الأهالى .

وقد تلاقى أعضاء هذا الوفد مع جوهر في مدينة تروجه (٣) ، فقبل جوهر ما عرضه عليه .

وبذلك تم عقد الصلح بين المصريين والفاطميين ، ذلك الصلح الذي أودعه جوهر في هذه الوثيقة التاريخية التي تنقلها عن المقرئ (٤) فيما يلي :

(١) الكندى - ص ٥٨٤ ، يحيى بن سعيد ص ١٣٢

(٢) الدكتور حسن إبراهيم حسن : الفاطميون في مصر ص ١٠٦

(٣) بلدة قريبة من الاسكندرية

(٤) أنماط الحنفا ص ٦٧ - ٧٠

ذكرها في كتاب أمانكم ، قد كرتها إجابة لكم تعلينا لأنفسكم . فلم يكن لذكرها معنى ولا في نشرها فائدة ؛ إذ كان الإسلام سنة واحدة وشريعة متبعة وهي إقامتكم على مذهبكم وأن تركوا على ما كنتم عليه من أداء المفروض في العلم والاجتماع عليه في جوامعكم ومساجدكم وثباتكم على ما كان عليه سلف الأئمة من الصحابة رضي الله عنهم والتابعين بعدهم وقهاء الأمصار الذين جرت الأحكام بمذاهبهم وقواهم ؛ وأن يجرى الأذان والصلاة وصيام شهر رمضان وفطره وقيام لياليه والزكاة والحج والجهاد على ما أمر الله في كتابه ونصه نبيه صلى الله عليه في سنته وأجرى أهل النعمة على ما كانوا عليه . ولكم على أمان الله التام العام الدائم المتصل الشامل الكامل المتجدد المتأكد على الأيام وكرور الأعوام في أنفسكم وأموالكم وأهلكم ونعمكم وضياعكم ورباعكم وقليلكم وكثيركم ، وعلى أنه لا يُعترض (عليكم) معترض ولا يتجنى عليكم متجن ولا يتعقب عليكم متعقب ، وعلى أنكم تصانون وتحفظون وتحرسون ويُذب عنكم ويمنع منكم فلا يتعرض إلى آذاكم ولا يسارع أحد في الاعتداء عليكم ولا في الاستطالة على قريكم فضلا عن ضعيفكم . وعلى أن لا أزال مجتهدا فيما يعمكم صلاحه ويشملكم نفعه ويصل إليكم خيره وتعرفون بركته وتغتنطون معه بطاعة مولانا وسيدنا أمير المؤمنين صلوات الله عليه . ولكم على الوفاء بما التزمته وأعطيتكم إياه عهد الله وغلظ ميثاقه وذمته وأنبيائه ورسله وخمة الأئمة موالينا أمراء المؤمنين قدس الله أرواحهم وذمة مولانا أمير المؤمنين المعز لدين الله صلوات الله عليه قصر حون بها وتعلنون بالانصراف إليها وتخرجون إلى وتسلبون على وتكونون بين يدي إلى أن أعبّر الجسر وأنزل في المناخ المبارك وتحفظون وتحافظون من بعد على الطاعة وتتابرون عليها وتسارعون إلى فروضها ولا تغفلون ولياً لمولانا وسيدنا أمير المؤمنين صلوات الله عليه وتلزمون ما أمرتكم به وفقكم الله وأرشدكم أجمعين »

هذا هو نص العهد الذى قطعه جوهر على نفسه وكتبه يده فى اليوم الثامن من شهر شعبان سنة ١٣٥٨ هـ وأشهد جماعة الحاضرين عليه . وفى هذا اليوم جلس أعضاء هذا الوفد على مائدة جوهر وذلك تمكيننا لأواصر المودة بينه وبين رجالات مصر خاصة وتأليفا لقلوب المصريين عامة .

وهذه سياسة رشيدة من جانب جوهر ، تتطوى على شئ كثير من الحكمة وبعْد النظر . ونحن نعلم ما للآدب من الأثر فى حل المعضلات السياسية والدينية . ونلاحظ فى هذا الكتاب أموراً ثلاثة :

الأول - تعهد جوهر بنشر العدل وبث الطمأنينة فى النفوس . وذلك بحماية مصر ضد هجمات المغيرين عليها . وكان لذلك العهد أهمية كبيرة . فقد امتدت الفتوح اليزنطية إلى بلاد الشام التى كانت خاضعة للدولة الإخشيدية ، وكان من الطبيعى أن تمتد غاراتهم إلى مصر نفسها التى كان يهددها خطر القرامطة . ولاشك أن حالة الضعف التى وصلت إليها مصر بعد وفاة كافور ، وما نزل بها من وباء وما أصابها من قحط من جراء انخفاض النيل - كل ذلك قد أدّى إلى انتشار الفوضى فى البلاد . ولم يحمل جوهر هذه الحالة السيئة التى وصلت إليها مصر ، فضرب على هذا الوتر الحساس ، وهو حماية الأهالى من قطاع الطرق وغيرهم من العابثين بالنظام والأمن العام .

الثانى - ترك الحرية للمصريين فى إقامة شعائرهم الدينية والعمل على إصلاح المساجد وترميمها لاجتماع المسلمين فيها للصلاة والنظر فى أمورهم . على أننا نرى جوهر لم يغفل الإشادة بذكر العلويين والاعتراف بأحققتهم فى الخلافة . ومعنى ذلك تمهيد السبيل لنشر المذهب الشيعى مذهب الفاطميين .

الثالث - قيام جوهر بما تتطلبه البلاد من وجوه الإصلاح ، وذلك بتحسين السكة ومنع ماعسى أن يتطرق إليها من الغش والزيف ، وإصلاح

الجسور ، وتجميل البلاد ، وما إلى ذلك من الإصلاحات التي يُعنى بها كل فاتح مصلح .

وفي اليوم السابع من شهر شعبان عاد الوفد إلى القسطنطينية يحمل عهد الصلح ، وعرضه على الأهالي فلم يقبلوه . وصمم الأخشيديون وجماعة كافور والجند على مواصلة قتال الفاطميين ، وعهدوا إلى «نحرير» بقيادة جيوشهم ؛ فنزل إلى الجزيرة ، وأخذ يستعد للملاقاة العدو . (١)

وفي الحادى عشر من شعبان من هذه السنة وصل جوهر إلى الجزيرة وسار إلى منية الصيادين ، ثم استولى على المخاضة بمنية شلقان حيث عبر النيل إلى مدينة مصر ؛ فالحق به جعفر بن فلاح (الذى تولى فتح الشام فيما بعد) فاستحثه جوهر على عبور النهر مع المغاربة ليكون قدوة لهم وقال له : لهذا اليوم أراذك المعز ! فخلع جعفر ثيابه وعبر النهر مرتديا سراويله ، فتبعه المغاربة . (٢)

لقى الأخشيديون المغاربة ودار القتال بين الفريقين فدارت الدائرة على المصريين وقتل منهم خلق كثير . وكان من أثر هذه الهزيمة التى لحقت بالجنود المصرية أن عبر بعض قائلتهم النهر وسلبوا إلى جوهر ، ومن ثم سهل القضاء على البقية الباقية من الجنود المصريين الذين ظلوا مرابطين على المخاضة لحراستها . فقد انتزع جوهر ملابسه الخارجية ، وعبر النيل مع رجاله فى السفن ، وانقضوا عليهم وشتتوا شملهم (التلائم ١٦ شعبان سنة ٣٥٨ هـ) . (٣)

وبذلك تم فتح مصر ودخلت فى حوزة الفاطميين فاتخذوها جسراً يعبرون عليه إلى المشرق لتحقيق أغراضهم السياسية والدينية . وقد تم ذلك

(١) ابن خلكان ج ١ ص ١٤٩ وبخارى بن سعيد ص ١٣٢ و ١٣٣

(٢) ابن خلكان ج ١ ص ١١٦

(٣) أبو الحسن ص ٤٠٧ و ٤٠٨ والمقرئى : أعاظ الخنفا ص ٧٢

الفتح بسهولة لم تكن متظرة بفضل مامتاز به جوهر من المهارة الحربية والسياسية .

وقد توقع المصريون أن يعاملهم جوهر معاملة من فتحت بلادهم عنوة فيقسم بلادهم بين الجند . لهذا لانعجب إذا رأينا المصريين يخشون عاقبة خروجهم على العهد الذى عرضه عليهم الوفد الذى أنابوه عنهم فى مفاوضة جوهر فى الصلح فيرجون أبا جعفر مسلم العلوى أن يتدخل فى الأمر من جديد ويطلب الأمان من جوهر . وعلى الرغم من أن جوهر أقدر فتح هذه البلاد عنوة فقد عامل أهلها معاملة من فتحت بلادهم صلحاً ، كما عاملهم عمرو ابن العاص من قبل فتألف بذلك قلوبهم واكتسب محبتهم فدانوا له بالطاعة ورضوا بحكمه .

وهنا نرى جوهر أقيم الدليل على بعد نظره وحسن سياسته . فقد عفا عن المصريين وأذاع على جنوده ياناً يحرم فيه عليهم الاتيان بأى عمل من أعمال العنف والشدّة ، كما جدد لأهل مصر الأمان وضمن لهم استتباب الأمن فى البلاد فى ذلك الكتاب الذى ينم عن أدب القائد الفاطمى وتواضعه وهو فى كامل قوته وقوته . وهاك نص هذا العهد بعد البسملة نقلاً عن المقرئى : (٤)

« وصل كتاب الشرف الجليل أطال الله بقاءه وأدام عزه وتأييده وعلوه وهو المنها بما هنا به من الفتح الميمون فوقفت على ماسأل من إعادة الأمان الأول وقد أعدته على حاله وجعلت إلى الشريف أيده الله أن يؤمن كيف رأى وكيف أحب ويزيد على ما كتبت كيف شاء فهو أمانى وعن إذنى وإذن مولانا وسيدنا أمير المؤمنين صلوات الله عليه . وقد كتبت إلى الوزير أيده الله بالاحتياط على دور الهاربين إلى أن يرجعوا إلى الطاعة ويدخلوا فيما

دخلت فيه الجماعة ويعمل الشريف أيده الله على لقائى في يوم الثلاثاء لسبع عشرة تخطو من شعبان .

وبذلك زالت مخاوف الأهلين وأصبحوا في أمن ودعة ، ولا سيما بعد أن طاف صاحب الشرطة السفلى بصحبة رسول جوهر يحمل علماً عليه اسم المعز لدين الله وأمنأ الناس من جديد وأعلنا عدم مطالبتهم بأية كلفة أو مؤونة . فابتهج الناس وهدأت المدينة وعاد الأمن إلى نصابه . فلما كان الغد (الثلاثاء ١٧ شعبان) خرج أبو جعفر مسلم العلوى والوزير جعفر بن الفرات وسائر الأشراف والقضاة والعلماء والتجار إلى الجيزة . فلما وصلوا إليها أقبل القائد جوهر في عساكره ووقف الشريف عن يمينه والوزير عن يساره ، فصاح بعض حجاب جوهر « الأرض » فقبلوا كلهم الأرض بين يديه عدا الشريف والوزير . وتقدم الناس واحداً واحداً ، فلما فرغوا من السلام عليه عادوا إلى الفسطاط .

ولما غربت الشمس عبرت الجنود الفاطمية الجسر وبين أيديهم الصناديق المملأى بالأموال محمولة على البغال . ثم أقبل جوهر في حلة مذهبة في فرسانه ورجاله وعسكره يجيشه في الموضع الذى أخط فيه مدينة القاهرة . وحين ذهب المصريون في اليوم التالى لتهنئة جوهر وجدوه قد حفر أساس قصر المعز في الليل . (١)

ولما اتصل بالمعز نبأ فتح مصر سرَّ سروراً عظيماً وأنشد محمد بن هاني شاعر بلاطه قصيدة طويلة مطلعها :

تقول بتر العباس هل فتحت مصرُ قتل لبنى العباس قد قضى الأمر
وقد جاوز الاسكندرية جوهرُ تصاحبه البشرى ويقدمه النصر (٢)

(١) ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ١ ص ١٢٠ والمقرئى : اعطاء الحنفا

(٢) دايون ابن هانيء الأندلسى ص ٨٦

وهكذا زال سلطان الأخشيدين والعباسين جميعاً عن مصر وأصبحت هذه البلاد ولاية فاطمية . فغدت الدولة الفاطمية تمتد من المحيط الأطلسي غرباً إلى البحر الأحمر شرقاً . « ونافست القاهرة حاضرة الدولة الفاطمية الشيعة الفتية بغداد حاضرة الدولة العباسية السنية المتداعية . وقد كان لتلك المنافسة أبعد الأثر في الحضارة » (١)

وكان استيلاء الفاطميين على هذه البلاد الخطوة الأولى لمذ نفوذهم إلى بلاد الشام وفلسطين والحجاز التي كانت جزءاً من أملاك الدولة الأخشيدية . وبذلك تحقق الغرض الأول الذي كان يرمى إليه الفاطميون وهو إنشاء دولة فاطمية في الشرق والغرب . (٢)

Stanley Lane-Poole : The story of Cairo p. 119-120 (١)

Stanley Lane-Poole : The Mohammadan Dynasties p. 71 (٢)

الباب الثالث

سياسة جوهر في مصر

الفصل الأول

فتح سورية

قد ذكرنا أن الغرض الأول من استيلاء جوهر على مصر هو بسط نفوذ الفاطميين على المشرق . فإن استيلاءهم على مصر معناه الوصول إلى بلاد الشام وفلسطين والحجاز ، وإنشاء دولة فاطمية في المشرق والمغرب . حتى إذا تم لهم ذلك استطاعوا أن يمدوا نفوذهم إلى بغداد نفسها حاضرة الدولة العباسية في ذلك الحين .

١ - حملة جعفر بن فلاح على سورية

كانت بلاد الشام في ذلك الوقت تابعة للدولة الأخشيدية . ولم يحفل الأخشيدون - وقد دالت دولتهم في مصر - ما كانت ترمى إليه السياسة الفاطمية من الاستيلاء على بلاد الشام وفلسطين والحجاز . لذلك أعد الحسن ابن عبيد الله ان طنجع الأخشيدى وإلى الرملة ودمشق العدة للملاقاة الفاطميين ، فاستخلف شمو لا الأخشيدى على دمشق وسار هو إلى الرملة . على أن شمو لا لم يخلص للحسن ، وكاتب جوهر أ يدعوه للحضور إلى دمشق ووعد العون على فتحها ، ثم تقاعد عن نصرة الحسن حين طلب إليه القدوم عليه ، في الوقت الذي وصلت فيه جيوش الفاطميين إلى فلسطين بقيادة

جعفر بن فلاح ، من قبيلة كتامة من البربر وأحد قواد المعز الذين أرسلهم إلى مصر مع جوهر . فلما عزم جوهر على فتح الشام وفلسطين عهد إلى جعفر بالقيام بهذه المهمة لما اشتهر به من الشجاعة وحسن القيادة . هذا إلى أن جوهر أراد بذلك أن يُبعد جعفرا عنه ويطوح به في بلاد الشام حتى لا ينافسه في مصر . فقد كان جعفر يرى في نفسه أنه أفضل من جوهر وأحق منه بأمرة مصر

سار جعفر إلى بلاد الشام وكاتب ولاية الأقاليم يدعوهم إلى طاعة المعز ويعددهم حسن المكافأة . ثم التقى جيش جعفر مع جيش الحسن بن عبيد الله في الرملة ، فدارت الدائرة على الحسن وأسر هو وكثير من جنده (١) . ثم سيق إلى القسطنطينية بها ، ثم أرسل إلى بلاد المغرب فبقى بها حتى مات سنة ٣٧١ هـ .

استأنف جعفر بعد ذلك السير إلى طبرية لمحاربة فاتك الذي وليها من قبل الأتشيديين ، فاستولى على المدينة من غير أن يلقى مقاومة تذكر . ولما علم أهل دمشق باستيلاء جعفر على الرملة وطبرية خشوا بأسه ، فأوفدوا إليه جماعة من كبار رجالهم . وقد اتفق وصولهم في اليوم الذي قتل فيه فاتك ، وإلى طبرية واشتعال نار الفتنة على أثر مقتله . فله بحسن جعفر وفادتهم ، فعادوا إلى دمشق ساخطين عليه وعلى جنده من المغاربة (٢) . وهذا يفسر لنا الصعوبة التي لاقاها جعفر في استيلائه على دمشق .

وبعد أن هزم جعفر بن عقيل ومن إليهم من العرب في حوران وطارد الفالة منهم إلى حمص ، سارت جنوده إلى دمشق ، وكان شمول قد تركها لللاقاة جعفر بطبرية . فاشتدت الفوضى في المدينة وعم الاضطراب واستولى الذعر على القلوب وحمل الناس السلاح ، وخرج أهل دمشق مشاة وفرسانا

(١) أبو المحاسن : ج ٢ ص ٣٠٩

(٢) المقرئ : أعاظ الحننا ص ٨١

لقتالهم . واستمر القتال طول يوم الجمعة حتى غروب الشمس ، ثم اشتد على أثر وصول جعفر إلى دمشق (١٠ ذى الحجة سنة ٣٥٨ هـ) . وحملت المغاربة على جند الشام وهزموهم ، وقتلوا منهم عدداً كبيراً ثم دخلوا المدينة واستولوا عليها في المحرم سنة ٣٥٩ هـ ، ثم ألقوا النار في أسواقها ورحابها . ولما رأى أهل دمشق هزيمة جندهم وأنه لا قبل لهم بالفاطمين ، خرج بعض ذوي أهل الرأي والجاه منهم لمقابلة جعفر ، وطلبوا إليه العمل على إصلاح حال مدينتهم وإعادة ما كانت عليه . فقبض عليهم بعض المغاربة وسلبوهم ثيابهم وجرحوا كثيرين منهم ، فأثار هذا سخط أهل دمشق فشقوا عصا الطاعة وأذكوا نار الفتنة .

على أن هذه الفتنة لم تلبث أن خمدت أمام قوة جعفر ، ومن ثم لم يجمد الأهلون بدا من أن يخطبوا وده . فذهبت جماعة منهم لمقابلته وطلب الأمان منه . فلم يقبل منهم جعفر ذلك حتى يخرجوا إليه ومعهم نساؤهم مكشوفات الشعور فيتمرغن في التراب بين يديه (١) ، فرضوا بذلك صاغرين . على أنه لم يلبث أن هدأت ثائرته فتبسط معهم في الحديث واستقر الرأي بينه وبينهم على أن يصلى هو ورجاله يوم الجمعة في مسجد دمشق . وفي ذلك اليوم ركب جعفر في أصحابه ودخل المدينة وصلى بالجامع ، حيث حذف اسم الخليفة العباسي من الخطبة وذكر مكانه اسم الخليفة الفاطمي ، وكان ذلك في المحرم سنة ٣٥٩ هـ (٢) . وقد انتهز أصحاب جعفر فرصة وجودهم بالمدينة فقبهوا الناس ، فثار أهل دمشق عليهم وقتلوا كثيرين منهم . ولم يجمد شيوخ المدينة بدا من مقابلة جعفر لإعلان استيائهم بما حدث وطلب الأمان من جديد ، فقال لهم « دخل رجال أمير المؤمنين للصلاة فقتلتموهم » (٣) . ثم هددهم باستعمال

(١) المقرئى : العاظ الحنفا ص ٨٢

(٢) أبو المحاسن : ج ٢ ص ٢٠٩

(٣) المقرئى : العاظ الحنفا ص ٨٣

العنف والقسوة معهم . فهدأوا روعه وتاهلوا معه في القول ، حتى وعدهم العفو إذا هم دفعوا دية من قتل . فجمعوا له الأموال الكثيرة حتى ساءت حال المدينة لما نزل بأهلها من الإرهاق .

من ذلك يتبين لنا هواة جعفر في ضبط جنده وكبح جماحهم حتى بلغ بهم الاستهتار بمركز القيادة أن كانوا يعترضون وفود الصلح والسلام من أهل دمشق ، فيقتلونهم ويسلبون أموالهم وثيابهم ، مما أثار نفوس الأهلين عليهم ووقف حجر عثرة في سبيل فتح هذه المدينة . وهذا يوضح لنا حكمة جوهر وبعده نظره وحسن سياسته . فانه لما دخل الاسكندرية أمر جنده بالكف عن أعمال السلب والنهب حتى دانت له البلاد وألفت زمامها اليه ، مع أن جنود جوهر من المغاربة الذين تم على أيديهم فتح مصر ، هم جنود جعفر بن فلاح الذين وجههم جوهر لفتح بلاد الشام وفلسطين .

وقد رأى جعفر أن الاضطرابات لن تهدأ في دمشق وأنه لن يستطيع توطيد سلطان الفاطميين فيها ، إلا بالقضاء على زعماء الفتنة . فأرسل جنده من المغاربة في طلبهم ، فقبضوا عليهم . فأمر جعفر بهم فضربت أعناقهم وصلبت جثثهم وعلقت رموسهم على الأبواب ؛ وكان من بين هؤلاء اسحق بن عسودا . ولم ينج منهم إلا أبو القاسم بن أبي يعلى العباسي ومحمد بن عسودا ، وكانا من أظهر زعماء الثورة . أما ابن أبي يعلى فقد هرب من الشام يريد بغداد ، فقبض عليه عند تدمر وأرسل الى جعفر حيث شرب به . فحمل على جمل وفوق رأسه قلنسوة وفي لحيته ريش ، ويده قصبة (١) . ثم بعث به إلى مصر . وفد ذكر أبو المحاسن (٢) أن الشريف أبا القاسم لما هرب إلى بغداد قال ابن فلاح « من أتاني به فله ألف درهم » . فلقبه ابن غلبان العدو فقبض عليه وساقه إلى ابن فلاح فشر به . ثم طلبه ليلا وقال له « ما الذي حملك على ما صنعت ، ومن ندبتك إلى ذلك ؟ » فقال أبو القاسم : « ما حدثني به أحد وإنما هو أمر مقدر »

(١) المقرئى : انماظ الخنفاص ٨٣

(٢) ج ٢ ص ٤١٠

فرق له جعفر ووعدته أن يكاتب فيه القائد جوهرًا . ولا غرو فقد كان ابن فلاح يحب العلويين ، فأحسن اليه وأكرمه . أما محمد بن عسودا فقد لحق بالقرامطة في الأحساء هو وظالم بن موهوب العقيلي والى حوران من قبل الإخشيديين .

وبذلك تم فتح بلاد الشام وفلسطين ، ودان أهلها لسلطان الفاطميين ، فتحقق الغرض الذي كانت ترمي اليه السياسة الفاطمية من فتح مصر واتخاذها جسراً يعبر عليه الفاطميون إلى بلاد المشرق . على أن فتح هذه البلاد ، وإن كان قد تم على يد جعفر بن فلاح ، فقد كان لسياسة هذا القائد ، وما ارتكبه من أعمال العنف والشدّة وإطلاقه العنان لجنده للعبث بالنظام والاستمرار بأرواح الأهلين ، أثر سيء في صرف قلوبهم عنه ومشايعة زعمائهم وتآمرهم ضده وضد جنده من المناربة . ومن ثم كانوا لا يدعون فرصة تمر دون أن ينتهزوها للخروج على سلطان الفاطميين . وقد ظهر أثر هذه السياسة الخرقاء في استنجاد أهل الشام بالقرامطة وأفتكين مما سنهصله بعد .

٢ — تهديد سلطان الفاطميين في سورية

١ — القرامطة

كانت دمشق قبل استيلاء الفاطميين عليها تدفع لزعم القرامطة الحسن ابن أحمد جزية سنوية قدرها ثلاثمائة ألف دينار . فلما استولى عليها الفاطميون قطعوا الجزية عنه ، فصمم القرامطة على إكراههم على دفعها . ولم يتردد الحسن القرمطي في أن يطلب التحالف مع الخليفة العباسي السني في بغداد ضد الفاطميين الشيعة في مصر . يد أن الخليفة العباسي قد رفض التحالف معه . ففكر الحسن في استمالة نبي بويه إليه ، وكانوا أصحاب النفوذ الفعلي في بلاد العراق ، فرفض هؤلاء أيضاً أن يحالفوه ولم يقبل التحالف معه

سوى أمير الرحبة (١) من الحمدانيين وبعض القبائل العربية . (٢)
وقد سار الحسن القرهطلى الملقب بالأعصم إلى الدكة (٣) حيث اشتبك
هو وجند جعفر فاستهان به جعفر ، ولكن جنده لم تلبث أن تحاذلت عنه
وانقضت من حوله ، فهزم ثم أسر وقتل هو وكثير من أتباعه (٦ ذى الحجة
سنة ٣٦٠ هـ) . وقد عثر محمد بن عسودا على جثته خارج دمشق فقطع رأسه
وصلبه على حائط داره ، انتقاماً لأخيه اسحق الذى قتله جعفر وصلبه . (٤)
بذلك انتهت حياة هذا القائد الذى نشر سلطان الفاطميين فى سورية
واتزعما من يد الاخشيديين وأذل زعماء الثورة التى قامت فى وجهه .

وقد عزى المقرئى (٥) ما حلت بجعفر بن فلاح إلى ما ارتكبه من الخطل
وسوء التدبير والتباهى بنفسه ، حتى ترفع عن جوهر وعز عليه أن يُكاتبه
وكاتب المعز موقعاً فى جوهر ، مبيناً ما بذله من الجهد فى فتح بلاد الشام
وفلسطين . فلما وصلت كتب جعفر بن فلاح من الشام إلى المعز وهو يلاذ
المغرب ، لم يقضها وأمر بردها إليه مع كتاب منه ينبهه إلى ما ارتكبه من سوء
التصرف ويأمره بمكاتبة جوهر باعتباره رئيسه المباشر ، وذلك على الرغم
من مكانة جعفر فى نفس المعز ، تلك المكانة التى لم تفده شيئاً بجانب تمسك
المعز بجوهر وثقته به لشدة إخلاصه وحسن بلائه . ولما علم جوهر بذلك
غضب على جعفر . وكان لذلك أثر عظيم فيما صادف جعفر آ من الصعاب فى
فتوحاته ، إذ أنه أحجم عن مكاتبة جوهر وطاب الامداد منه خشية أن يتقاعد
عن نصرته . وظلت الحال على ذلك حتى قدم الحسن بن أحمد القرمطلى

(١) الرحبة بلدة واقعة على نهر الفرات

(٢) أبو الفداء : المختصر فى أخبار البشر ج ٢ ص ٣٢٥ ، ٣٥٠ ، ٥٠٩

(٣) الدكة بلدة واقعة على نهر يزيد على مقربة من دمشق

(٤) ابن خلكان : ج ١ ص ١٤١

(٥) خطط ج ١ ص ٣٧٨

وأوقع بجعفر وأرداه قتيلاً ، وقد وجد على باب قصر جعفر بدمشق بعد موته هذان البيتان :

بامنزلا عبث الزمان بأهله فأبادهم بتفرق لا يجمع
أين الذين عهدتهم بك مرة . كان الزمان بهم يضرون ينفع ؟

وهكذا استولى الحسن القرمطي على دمشق ، واحتفل بانتصاره فيها ، ولعن الخليفة الفاطمي المعز على منبر المسجد الأموي بدمشق . وقد علق الدكتور De Lacy O' Leary ^(١) على ذلك بقوله : « يعتقد القرامطة بنظرية الحق الإلهي للإمام الفاطمي ، ومن ثم يبدو هذا اللعن غريباً ، وقد يرجع هذا إلى أهل دمشق أنفسهم الذين كانوا سنيين غالبين في عدائهم للشيعة أو إلى القرامطة الذين لم يعودوا يحفلون بشرف الانتماء إلى آل علي والذين لا يكثرثون بالاعتبارات الدينية أياً كانت » .

ب — أفتكين

كان أبو منصور أفتكين الركني انشراحي غلاماً لمعز الدولة أحد بن بويه . ولم يزل يترقى حتى عظم شأنه في بغداد وغلب على عز الدولة بخنيار بن معز الدولة بن بويه . فلما سار الأراك من بغداد لقتال الديلم اشتهر أفتكين بالشجاعة والاقدام : إلا أن أصحابه انفضوا من حوله وتركوه ، ولم يبق معه سوى طائفة قليلة العدد . فسار إلى الرحبة في نحو أربع مائة رجل . فخشيه العرب ، وخرج إليه ظالم بن موهوب العقيلي من بعلبك ، بعد أن بعث إلى أبي محمود إبراهيم بن جعفر وإلى دمشق من قبل الخليفة المعز لدين الله الفاطمي يعلمه بأن أفتكين قد غادر بغداد وأنه في طريقه إلى دمشق لإقامة الخطبة للخليفة العباسي . فأرسل إليه وإلى دمشق جيشاً سار نحو حوشبة لمقاتلة أفتكين الذي أمده أبو المعالي بن حمدان بجيش كبير . فلما رأى ظالم أنه

(١) De Lacy O' leary : The Fatimid Khalifate P. 108

لا قبل له بمنازلتها إلى بعلبك ، وسار أفتكين إلى حمص ، فلقاه أبو المعالي بالقبول وأكرم وفادته .

وقد ثار في ذلك الحين بدمشق جماعة بزعامة ابن الماورد وحاربوا ولاية المغزوا واشتد خطرهم . فلما بلغهم خبر خروج أفتكين بعثوا إليه بمحمص يدعونه ويعمدونه باذكاء نار الثورة وأن يكونوا معه على جند المعز وعونا له على اخراجهم من دمشق ليصبح هو واليا عليها . (١) ولا غرو فقد كان أهل دمشق خاصة وأهل الشام عامة يكرهون المغاربة لمخالفتهم لهم في المذهب الديني من جهة ، وسوء سياسة الفاطميين في بلادهم من جهة أخرى . ومن ثم سار أفتكين حتى وصل بنية العقاب في أواخر شعبان سنة ٣٦٤ هـ . (٢) دخل أفتكين دمشق من غير حرب وأقام فيها أياماً ، ثم سار لقتال ظالم ابن موهوب العقيلي . ففر ظالم من وجهه ودخل أفتكين بعلبك . وكان الروم قد سبقوه إليها ، فاتهمزوا فرصة دخوله بها ، فتهبوا وانتشروا فيها يحرقون ويسرقون ويقتلون (رمضان سنة ٣٦٤ هـ) . ثم قصدوا دمشق ، وكان أفتكين قد وصل إليها ، فقابلهم أهلها وطلبوا إليهم الرحيل في مقابل مال يؤدونه إليهم ؛ ثم استقبلهم أفتكين وأخبرهم أنه لا يستطيع جباية الأموال لنفوذ ابن الماورد وأصحابه بها . فأمر امبراطور الروم بالقبض على ابن الماورد . واشتط أفتكين في جباية الضرائب حتى جمع ثلاثين ألف دينار ، أخذها الأمبراطور وذهب إلى طرابلس . وبرحيله عن دمشق قوى نفوذ أفتكين فيها ودعا للطائع العباسي . (٣)

وفي ذلك الحين ظهر القرامطة على مسرح السياسة للمرة الثانية ضد الفاطميين الذين طالما تغنى القرامطة بأنهم من مذهبهم وبأنهم ينشرون الدعوة لهم .

(١) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٩

(٢) ابن القلانسي : ذيل تاريخ دمشق ص ١٦

(٣) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٩

فقد استدعاهم أفنكين من الاحساء لمعاوته على قتال الفاطميين . فقدموا دمشق في سنة ٥٣٩ هـ ، ومعهم كثير من أعوان أفنكين الذين شنت المعز شملهم ؛ فقوى بذلك نفوذهم ، واجتمعوا على اخراج الفاطميين من هذه البلاد . ترك القرامطة وأفنكين دمشق إلى الرملة فزلوا بها ، وهاجموا يافا . ثم واصل أفنكين سيره على ساحل البحر الأبيض المتوسط حتى وصل إلى صيدا ، وكان بها ظالم بن موهوب العقيل وابن الشيخ واليها من قبل المعز . فقاتلهم ابن الشيخ قتالا شديدا ، وقتل من الفريقين نحو أربعة آلاف رجل . وانهى القتال بهزيمة ابن الشيخ وتراجع ظالم إلى صور . وقد انتقم أفنكين من جنود المعز فقطع أيدي القتلى وأرسلها إلى دمشق ، فطيف بها ، ثم سار إلى عكا وبها حامية المعز . وهكذا تفاقم خطر القرامطة وأفنكين في الشام واستعصى أمرهما على الفاطميين ؛ ولم يتم القضاء عليهما إلا في عهد العزيز الفاطمي على يد جوهر ، وهو ما سنفصله في الباب الخامس .

الفصل الثاني

صد جواهر غارات القرامطة من مصر

خشى جواهر ، بعد استيلائه على مصر ، خطر القرامطة لما كان يراه من تخريبهم وتدميرهم الولايات العباسية وغيرها من الأقاليم التي أغاروا عليها ، وكذا تعرضهم لقوافل الحجاج وسلبهم أموالهم . فقد ذكر المقرئ (١) أن السبب الذي حدا بجواهر إلى تأسيس القاهرة هو خوفه من غارات القرامطة على مصر وتوقعه هذه الغارات من حين لآخر . ومن ثم بنى سور القاهرة وضم بين جوانبه الخطط التي تكونت منها القاهرة المعزية ليكون هذا السور حصنا منيعا ضد هجمات القرامطة . وقد صدق أحدس جواهر ، فقد هدد القرامطة مصر من ناحية الشرق بعد اشتباكهم مع الفاطميين في الشام واستردادهم دمشق من جعفر بن فلاح وأسرهم وقتله .

سار الحسن بن أحمد زعيم القرامطة إلى الرملة ، (٢) حيث انضم إليه كثير من الإخشيديين بعد أن هرب إليها سعادة بن حيَّان الذي ولاء عليها جواهر في شوال سنة ٣٦٠ هـ إلى يافا . ثم استأنف الحسن مسيره إلى مصر فوصل إليها هلال ربيع الأول سنة ٣٦١ هـ ، ودخل مدينة القلزم (السويس) وأسر واليها عبد العزيز بن يوسف (٣) ونهب ما كان يملك من

(١) الخطط ج ١ ص ٣٥٧

(٢) أبو المحاسن : ج ٤ ص ٤٣٢

(٣) في ديوان المتنبي أبيات كثيرة من الشعر عن عبد العزيز هذا . ولا غرو فان المتنبي هو الذي سئل له طريق الهروب من مصر وأضافه عنده .

الخيل والابل . ثم هاجم القرما ودخلها على حين غفلة من أهلها في المحرم سنة ٣٦١ هـ . فكان بذلك صاحب النفوذ في برزخ السويس ، واعترفت بسلطانه مدينة تنيس وخرجت على واليها . وقد وزعت المنشورات في جامع عمرو لخص الناس على عصيان جوهر . ثم أمعن الحسن السير في داخل البلاد وعسكر برجاله في عين شمس (هليوبوليس) وهدد القاهرة . (١)

ولما سمع جوهر بوصول الحسن إلى برزخ السويس بدأ يستعد لقتاله . فحضر خندقاً (٢) أقام عليه باين من الحديد كانا على ميدان الاخشيد ، وبني قنطرة على الخليج ووزع السلاح على المغاربة والمصريين . ثم بعث جوهر رجالاً من عنده إلى معسكر القرامطة تظاهروا بالسخط على الفاطميين والرغبة في التخلص من حكمهم ، ومازالوا يبدرون بذور الفتنة بين القرامطة حتى انتشرت الفوضى في جيوشهم ودب الانقسام في صفوفهم .

وقد بدأ القتال مع القرامطة في أوائل ربيع الأول عند باب القاهرة ، وقامت بين الفريقين معركة أسر وقتل فيها عدد كبير من الجانبين . وظلت الحرب بينهما سجالاً حتى حاول زعيم القرامطة وقائد جيوشهم الحسن بن أحمد الاستيلاء على الخندق عنوة ، وكان باب القاهرة حينئذ مغلقاً . فلما غربت الشمس أمر جوهر بفتح الباب . فابتدأ القتال ، واستمرت نار الحرب التي انتهت بهزيمة القرامطة وارتدادهم إلى القلزم . (٣)

وقد أظهر جوهر في هذه الحروب شجاعة نادرة ومهارة فائقة . فقد حمل على القرامطة حملة صادقة فردم على أعقابهم مدحورين مهزومين ، بعد أن

G. wiet : Précis d'Histoire Musulmane de (١)
l'Egypte, P. 32

(٢) المقرئى : اتعاظ الحنفا ص ٩٣

(٣) أبو الفداء : ج ٢ ص ١١٧ ، ١١٨ ، المقرئى : اتعاظ الحنفا ص ٨٦

كادت البلاد تقع في أيديهم وتعرض لكثير من الولايات والمخن . وليس أدل على مبلغ استياء جوهر منهم وحنقه عليهم من إعلانه في البلاد عقب رحيلهم إلى القلزم مكافأة كل من أتى له بقرمطى أو برأسه بثلاثة آلاف دينار وخمسين خلعة وخمسين سرجا . (١) وقد استولى المصريون على ما تركه القرامطة من الأسلاب في ميدان القتال .

ولا شك في أن جوهر أمدن بالنصر لما قام به الجند المتطوعة من المصريين من الدفاع المجيد ، فقد رأوا بلادهم مهددة بالغزو ، وأمواهم معرضة للضياع ، وأرواحهم للهلاك . فصمدوا للقتال حتى ردوا القرامطة ، ثم انتقموا ممن مالا العدو من الجند الأخشيدة ، فأسروا وقتلوا عدداً كبيراً منهم . وفي ذلك يقول ابن القلانسي (٢) « ونادى جوهر في الأخشيدة ، فاجتمعوا ، فعمل لهم طعاما وحلف لهم على المصافاة ، ثم قبضهم وقيدهم وحبسهم ، وكانوا ألفاً وثلاثمائة مقاتل » . (٣)

كان هؤلاء الجنود مصدر الشغب وإثارة الفتن والفتاقل في البلاد . فرأى جوهر أن الأحوال لا تستقيم بإطلاق الحرية لهم . وهذا يفسر لنا عدوله عن العهد الذي قطعه على نفسه بمصافاتهم ، ولم يردأ من منع أذاهم بأقصائهم عن الجمهور . وهذه السياسة تشبه في بعض الوجوه سياسة محمد على مع المالك الذين كانوا مصدر شر مستطير في مصر والذين وقفوا موقف العدو الثائر الذي لا تنفع معه الحيلة ولا يصاحبه اللين . ومن ثم دبر لهم مذبحه القلعة وقضى عليهم .

ولما سمع المعز وهو ببلاد المغرب خبر غزو القرامطة مصر أرسل جيشاً من

(١) المقرئى : اتعاظ الحنفا ص ٨٦

(٢) ذيل تاريخ دمشق ص ٢

(٣) وقد أطلق المعز سراهم حين قدم مصر سنة ٣٦٢ هـ (المقرئى : اتعاظ

الحنفا ص ٩١)

القيروان تحت قيادة أبي محمد الحسين بن عمار . فزادت قوة جوهر الحربية ، وعزم على إخضاع مدينة تيس والانتقام من سكانها الذين والوا القرامطة وانضموا إليهم . فسار إليها وأخضع أهلها ولكنه عفا عنهم . ثم رجع أسطول القرامطة من النيل بعد أن خسر سبع سفن حربية وخمسمائة أسير ، وعاد الحسن إلى دمشق ليتأهب للقتال من جديد . (١)

ولما وصل المعز إلى مصر سنة ٣٦٢ هـ رأى أن ملكه لا يزال معرضا لخطر القرامطة . فأنهم ما فتئوا يهددون مصر ، ويتابعون الإغارة عليها لا تنزعها من الفاطميين . فأرسل المعز إلى الحسين بن أحمد القرمطي كتابا (٢) عنوانه : « من عبادة الله ووليهِ وخيرته وصفيه معداً بى تيمم المعز لدين الله أمير المؤمنين وسلالة خير النبيين ونجل على أفضل الوصيين إلى الحسن بن أحمد » .

وقد بدأ المعز هذا الكتاب « بسم الله الرحمن الرحيم » ، وذكر الحسن فيه بسنة الأوائل الابتدا بالاعذار والاتبها بالانذار ، كما ذكره ان جديده أبا سعيد وأبا الطاهر كانا يدينان بنفوذهما للفاطميين ويعتقان مذهبهم . ثم ندد بسياسة الحسن وأظهر حنقه عليه واستياءه منه فى تلك العبارة : « أما أنت أيها الغادر الخائن الناكث الباين على هدى آباءه وأجداده . المنساخ من دين أسلافه وأناده ، والموقد لنار الفتنة . والخارج عن الجماعة والسنة ، فلم أغفل أمرك ، ولا خفى عنى خبرك . ولا استر دونى أثرك . وإنك منى ليمنظر » . وفى نهاية الكتاب عرض عليه المعز ثلاث خصال ليختار لنفسه منها واحدة : إما أن يرد جميع ما استحوذ عليه من الأسلاب فى حروبه مع جعفر وجنده بدمشق وسعادة بن حيان ورجاله بالرملة ، وإما أن يردهم أحياء ، وهو ما

(١) De Lacy O'leary : The Fatimid Khalifate P. 109 .

(٢) المقرئى : اتعاظ الحفص ١٣٣ - ١٤٣

لا قبل له به ، وإما أن يسير هو وأتباعه إلى المعز فيحكم عليهم بالقصاص أو الفدية .

وقد رد الحسن على ذلك الكتاب الطويل الذى بعث به الخليفة الفاطمى إليه بتلك الكلمات : لقد تسلت كتابك المملوء بالالفاظ ، الخالى من المعانى ، وسيأتيك جوابى .

ويظهر لنا ان الحسن القرمطى كان ينوى إعادة الكرة والالغارة على مصر من جديد . ولم يصرفه عن ذلك تلك الهزيمة التى حلت به على يد جوهر ، بل ولم يثره ما أظهره المعز فى كتابه إليه من التباهى بقوته والاستخفاف بجند عدوه . يتضح لنا صحة هذا القول من هذين البيتين اللذين نظمهما الحسن بعد هزمته :

زعمت رجال العرب انى هبتها فدمى اذا ما بينهم مطول

يا مصر إن لم أسق أرضك من دم يروى ثراك هلا سقانى النيل . (١)

وقد ظهر القرامطة فى شهر ربيع الثانى سنة ٣٦٣ هـ للمرة الثانية فى عين شمس وعاونهم أنصار الاخشيدية الذين انتشروا فى جميع أنحاء مصر . فبعث المعز ابنه عبدالله إلى الوجه البحرى على رأس جيش عظيم من أربعة آلاف مقاتل ، هزموا القرامطة فى عدة وقائع . غير أن هذه الهزائم المنكررة لم تقى من عضد القرامطة . فقد اجتمعت أمام المنندق الذى حفره جوهر وأعدوا المعدات لاجتيازه . (٢)

وقد استطاع الخليفة الفاطمى بواسطة جواسيسه أن يفسد قبيلة بنى طى من العرب ، فرشا زعيمها حسان بن جراح الطائى . وكانت هذه القبيلة

(١) ابن القلانسى : ذيل تاريخ دمشق ص ٢

(٢) Stanley Lane - Poole : A History of Egypt in the Middle Ages P. 113

أقوى العناصر في جيش الحسن القرمطى . وبذلك نجحت سياسته في فصل هذه القوة الكبيرة عن القرامطة . وقد خصص المعز لذلك مائة ألف دينار . ولما لم يكن في بيت المال من الدنانير ما يكفي لتحقيق هذه الفكرة ، أمر المعز بضرب نقود زائفة من الرصاص ، مغطاة بطبقة رقيقة من الذهب ، وضعت في أكياس ووضع في أعلاها قليل من الدنانير المضروبة من الذهب الخالص . فلما استعرت نار الحرب بين الفريقين انصرف بنو طى ، وولى ابن الجراح منهزماً ، وتشتت شمل القوة الى بقيت مع الحسن القرمطى ، فنهب معسكره وقتل من أتباعه نحو ألف وخمسمائة وذلك في رمضان سنة ٣٦٣ هـ . ومن ذلك الوقت بدأت قوة الفرامطة في الضعف لوقوع النزاع بينهم ، فارتدوا عن مصر الى غير رجعة . (١)

الفصل الثالث

الدعوة الفاطمية في مصر

١ - قبل الفتح

كانت القيروان أو المهدية لاتصلح حاضرة للدولة الفاطمية ، لبعدها عن الولايات الاسلامية التي كان الفاطميون يتطلعون إلى الاستيلاء عليها ، كالشام وفلسطين . ولما كانت مصر واسطة العقد بين الأمم الاسلامية ، فضلا عما اشتهرت به من الخصب وبماء الثروة ، فكر المهدي الفاطمي في غزوها وجعلها حاضرة للدولة الفاطمية بعد أن وطّد سلطانه في بلاد المغرب . ولا غرو فان فكرة غزو هذه البلاد قديمة توارثها الخلفاء الفاطميون بعضهم عن بعض . فان امتلاك مصر معناه نشر عقائد المذهب الفاطمي في ثلاثة من الحواضر الاسلامية الكبيرة : وهي المدينة والفسطاط ودمشق ، فقد كان كل من الشام والحجاز تحت سلطان مصر في ذلك الحين .

غزت جيوش المهدي الفاطمي هذه البلاد ثلاث مرات : أولاً في سنة ٣٠١ هـ ، والثانية ابتدأت سنة ٣٠٧ هـ ولم تنته إلا سنة ٣٠٩ هـ ، في حين ابتدأت الغزوة الثالثة سنة ٣٢١ هـ واستمرت حتى عهد القائم بن المهدي سنة ٣٢٤ هـ .

وهذه الغزوات ، وان كانت قد فشلت من الوجهة الحربية ، إلا أنها قد مهدت السبيل لنشر الدعوة الشيعية في مصر . فقد أصبح فيها عدد كبير يعطف على تلك الدعوة ، وكاتبوا الفاطميين وطلبوا اليهم غزو مصر ووعدهم العون

على فتحها . يدل على ذلك الخطبة التي ألقاها المعز على رؤساء كنيسة قيل
رحيل جوهر إلى مصر . فقد جاء فيها « واني مشغول بكتب ترد على من
المشرق والمغرب أجيب عليها بخطي » . (١) وما ذكره أبو المحاسن (٢) من أن
الشيعة في مصر أرسلوا إلى المعز كتباً جاء فيها « اذا زال الحجر الأسود (٣)
فقد ملك مولانا المعز الدنيا كلها » . (٤) وكان لهذه المكاتبات التي دارت
بين المصريين والمعز أثر عظيم في تسهيل فتح مصر على يد جوهر . ثم هذه
الآيات التي نظمها ابن مهران من شهد هذه الحوادث من الشعراء ، نقلها
عن الكندي : (٥)

وقد حشدوا لمصر ودون مصر (له) خَرَطَ القناد وأى خرط
وأقبل جاهلاً حتى تخطى وجاز جهله حد النخطى
يكتب جماعة قد كاتبوه من أقباط بمصر وغير فبطى
وكل كاتبوه وناققونا وكل فى البلاد له مؤطى

ويظهر أن الدعوة للفاطميين فى مصر قد انتشرت وجذبت إليها كثيرين
من الأنصار ، حتى إن ذكا الرومى والى مصر (٣٠٣ - ٣٠٧ هـ) قد خنى
استفحال أمر هذه الدعوة . وأخذ فى اضطهاد القائمين بها ، فسجن كثيرين
منهم ونكل بهم .

ولاشك أن الدعوة للبيت العلوى قد صادت بجاحا عثما فى مصر ،
فقد أصبح فيها عدد غير قليل يعتنق المذهب الشيعى ويعمل على نشره .
ويرجع ذلك إلى ما كان من إدماج الفاطميين فى صفوف جندهم ، الذين

(١) المقرئى : أتعاط الخلفاء من ٦٠ - ٦٦

(٢) ج ٢ ص ٤٤٣

(٣) يقصدون كافورا الذى دنى منى حكم مصر اذ ذاك

(٤) المقرئى : أتعاط الخلفاء من ٦٦

(٥) كتاب الولادة وكتب التقدمة من ٢٧٢

أوفدوهم لفتح مصر ، دعاة يعهدون اليهم الاختلاط بالناس وتعليمهم عقائد المذهب الفاطمي . أضف إلى ذلك ما قام به الخلفاء الفاطميون من تشجيع هذه الدعوة ، بإرسال الكتب بخطهم مذيلة بامضاءاتهم لهذه البلاد يدعون الناس فيها لاعتناق العقائد الفاطمية . فقد كتب الخليفة الفاطمي القائم (٣٢٢ - ٣٣٤ هـ ، ٩٣٤ - ٩٤٥ م) كتابا يسده إلى محمد الأخشيد وإلى مصر يدعو فيه إلى إقامة الخطبة للخليفة الفاطمي وإزالة اسم الخليفة العباسي منها (١) . غير أن هذا الكتاب لم يكن له أثر يذكر في نفس الأخشيد ، فأهل رسول الخليفة القائم ولم يجب على هذا الكتاب بشيء .

على أن إرسال الخليفة العباسي محمد بن رائق الخزري إلى الشام لأخذ مصر وطرده الأخشيد منها قد أحفظ الأخشيد وأثار حنقه . فتبدلت صلة الصداقة التي كانت تربطه بالخليفة العباسي إلى عداوة مستحكمة . فأمر الأخشيد بإيقاف الخطبة للخليفة العباسي وإقامتها للخليفة الفاطمي .

وقد روى ابن سعيد (١) نقلا عن عمر بن الحسن الخطيب العباسي في مصر أن الأخشيد قطع الخطبة للخليفة العباسي وأمر بذكر الخليفة الفاطمي محله . وذكر أن السبب في ذلك هو ما اتصل بالأخشيد عن مسير ابن رائق لتسلم مصر منه بأمر الخليفة العباسي ، مما أثر في نفس الأخشيد ، فأمر الخطيب بالدعوة للقائم الفاطمي .

وسواء صحت هذه الرواية أو تلك ، فقد كان ذلك خطوة كبيرة للاعتراف بسلطان الفاطميين الذين زاد عدد أتباعهم في هذه البلاد .

على أن الخطيب العباسي لم يبين لنا إذا كانت الخطبة قد أقيمت فعلا للخليفة الفاطمي . فإن المؤرخين لم يكشفوا لنا عما إذا كان اسم الخليفة العباسي قد حذف من الخطبة بالفعل ، إذ لو قطعت الخطبة للخليفة العباسي لماضن المؤرخون بموافقتنا بهذا الخبر لأهميته وخطورته . فإن ذكر اسم الخليفة في

(١) المغرب في محل المغرب ص ٢٥ - ٢٦

الخطبة ونقشه على السكة من أهم مظاهر الخلافة في الولايات الاسلاميه .
إلا أن ضعف الخلافة العباسية في ذلك الوقت ، وذلك العداء المستحكم
بين الخليفة العباسي والآخرين ، وقيام علاقات المودة بين الآخر والفاطميين ،
وظهور فريق من المتشيعين في مصر يعمل على نشر المذهب الفاطمي — كل
ذلك يجعلنا نميل إلى القول بأن الآخر قد قطع الخطبة للخليفة العباسي
المطيع ولو إلى حين .

وقد ظلت علاقات المودة قائمة بين مصر وبلاد المغرب ، حتى أن الآخر
عرض على القائم أن يزوج ابنه المنصور من ابنة الآخر . فوافق القائم
على ذلك وبعث بموافقته إلى الآخر . فأرسل هذا إليه صداقاً قدره مائة
ألف دينار . فاستقل القائم هذا المبلغ ، ومن ثم توترت العلاقات بين
الآخرين والفاطميين .

هذا ما رواه لنا ابن سعيد ونحن نشك فيه كل الشك . إذ كيف يعقل أن
يعرض الآخر ، وهو أحد ولادة الخليفة العباسي ، أن يزوج ابنته من ولي
عهد الخليفة الفاطمي الذي كان يضمر له العباسيون الكراهية والبغضاء . ولعل
الخليفة العباسي قد سير ابن رائق لتسلم زمام مصر من الآخر حين اتصل
بعله نبأ هذا الزواج ، فعدل الآخر عن المضى في هذا السيل . ومات هو
والخليفة الفاطمي بعد قليل ، واشتغل ابنه المنصور بالقضاء على ثورة أبي
يزيد ومن ثم فشل مشروع الزواج وانقطعت العلاقات الودية بين مصر
وببلاد المغرب .

ولم يحاول الفاطميون غزو مصر في البقية الباقية من خلافة القائم
(٣٢٢ - ٣٣٤ هـ) وطوال عهد المنصور (٣٣٤ - ٣٤١ هـ) . لأن قيام
الثورات التي أذكي نيرانها الخوارج — ولا سيما ثورة أبي يزيد — قد
استنفدت جهود هذين الخليفين كما استنفدت كل موارد البلاد المالية .
وظالت الحال كذلك إلى أن جاء الخليفة المعز رابع الخلفاء الفاطميين .

محاوّل إعادة الكرة لغزو مصر . وقد سارت جيوشه إليها في عهد كافور
الآخشيدي ، ووصلت إلى حدود هذه البلاد الغربية ، حيث حالت الجيوش
المصرية دون تقدمها داخل البلاد ، على الرغم من استقباله في بلاطه دعاة
الفاطميين الذين أرسلهم المعز لدعوته هو ورجال بلاطه وموطني دولته
للدخول في طاعة الخليفة الفاطمي . وقد أخذت البيعة للمعز من معظم رجال
الآخشيديّة والكافورية وسائر الأولياء والكتاب . (١)

ومما يدل على اهتمام كافور بشئون الأشراف في مصر هذه الحكاية التي
نرونها عن ابن سعيد (٢) الذي يقول أن كافور كان راكباً في مركبه يوماً
فسقط سوطه فتناوله إياه أحد الأشراف (٣) . فقبل كافور يده وقال له « نعت
إلى نفسي فما بعد أن ناولني ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم سوطي غاية
يتشرف لها » .

ومما أتر عن كافور أن امرأة اعترضته في طريقه وصاحت به « ارحمني
يرحمك الله ! » فدفعها أحد رجاله دفعا عنيفا ، فسقطت . فغضب كافور غضبا
شديداً ، وأمر بقطع يد هذا الرجل ، فشغعت له المرأة . فأمر كافور أحد
رجالها أن يسألها عن أهلها ونسبها ، فأتضح أنها علوية . فأسف كافور على ما
حدث ثم أغدق الهبات والأرزاق عليها وعلى غيرها من نساء الأشراف . (٤)

ب — بعد الفتح

لما تم للفاطميين فتح مصر سنة ٣٥٨ هـ (سنة ٩٦٩ م) أخذ جوهر في

(١) المقرئى : المخطوط ج ٢ ص ٢٧

(٢) ص ٤٧

(٣) ذكر السيوطي في كتابه « حسن المحاصرة في أحبار مصر والقاهرة » أن

هذا الشريف هو أبو جعفر مسلم العلوي (ج ٢ ص ١١)

(٤) ابن سعيد ص ٤٨

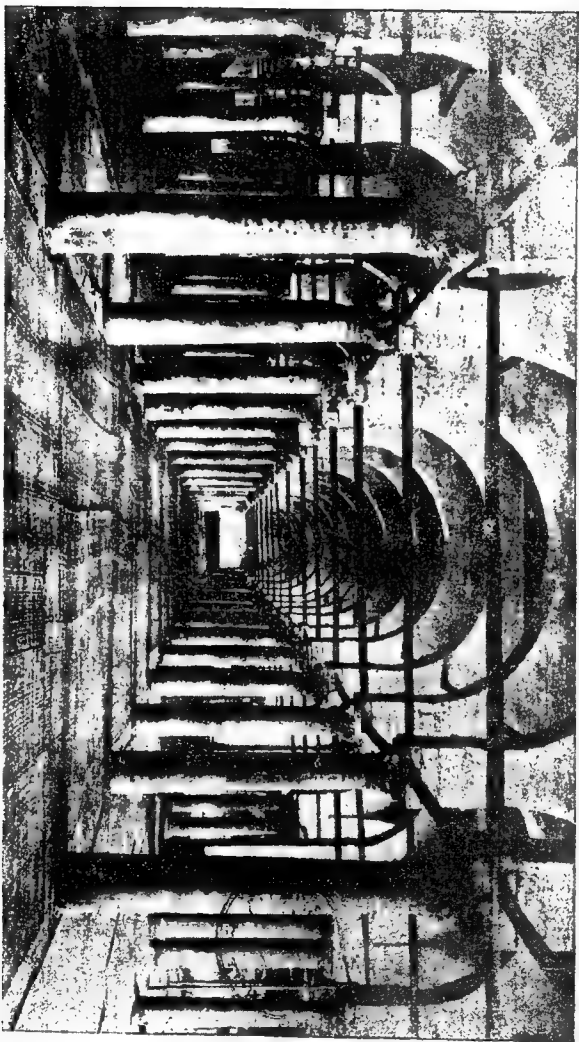
بث الدعوة للخليفة المعز الفاطمي خاصة ولاهل بيته من العلويين عامة . على أنه لم يوفق في تنفيذ هذه السياسة توفيقا تاما . فقد كان السواد الأعظم من المصريين يعتقد المذهب السني ، في حين كان الشيعة أقلية صغيرة بالنسبة الى أهل البلاد .

وبعد أن فرغ جوهر من وضع أساس مدينة القاهرة أمر بالغاء الخطبة للعباسيين وإقامتها للمعز الفاطمي ، كما أمر بأن تضرب السكة باسم الخليفة الفاطمي ، ومنع لبس السواد شعار العباسيين ، وقرر لبس الملابس البيضاء وحرّم على الناس قراءة التيسيح « سبتح باسم ربك ! » في صلاة الجمعة ونهى عن التكبير بعد الصلاة وكان من العادات المألوفة عند السنيين . (١)

وكانت الدعوة للمذهب الفاطمي تقام في مصر في عهد جوهر في المساجد وبخاصة في جامع عمرو وجامع ابن طولون والجامع الأزهر الذي بناه جوهر عقب الفتح ، كما كانت الدعوة لهذا المذهب تذاع على يد داعي الدعاة ومن كان يعاونه من الدعاة .

لم يكن الغرض من بناء المساجد في مصر مقصورا على الأغراض الدينية وحدها ، فقد كان بناؤها لأسباب سياسية واجتماعية أيضا . ومن ثم أصبحت المساجد مركزا للثقافة الاسلامية ، ومثابة لاجتماع العلماء والفقهاء ، ومكانا لاذاعة الأخبار الهامة . ولما كان الغرض الاول الذي كانت ترمى اليه سياسة الفاطميين في مصر هو جذب الناس اليهم وادخالهم في حظيرة مذهبهم ، فانهم لم يألو جهدا في بث تعاليم هذا المذهب في نفوس المصريين واتخاذهم ذلك وسيلة للوصول الى أغراضهم السياسية .

وكان في مصر عند ما فتحها الفاطميون مسجداً هما جامع عمرو في مدينة الفسطاط مركز الحركة التجارية وموطن الأهالي ، وجامع ابن طولون في القطائع . وسرعان ما بنى جوهر الجامع الأزهر في القاهرة حاضرة



جامع عربون العباس - منظر عماري للشارع

الفاطميين الجديدة . لذلك نرى أن تتكلم عن بث الدعوة الفاطمية في كل من هذه المساجد الثلاثة نرى الى حد نجاح الفاطميون في هذا السيل .

خطب للمعز في جامع عمرو في التاسع عشر من شعبان سنة ٣٥٨ هـ (سنة ٩٩٦ م) بعد استيلاء جوهر على القسطنطينية (١) . وكان ذكر المعز في خطبة الجمعة بدل اسم الخليفة العباسي حادثاً هاماً في تاريخ مصر . (٢) فقد شاد الخطيب في خطبته بفضائل العلويين — الأئمة الصالحين — الذين انتهك الخارجون من السنين حقهم (٣) . وبدأ النزاع الديني بين الشيعة والسنين بصورة أشد عداً مما كانت عليه في الأزمان السالفة . فأخذ كل حزب في لعن الآخر والخط من قيمته . وفي يوم الجمعة الثامن عشر من ذي القعدة سنة ٣٥٨ هـ دعا الخطيب لآل البيت ، وزاد في الخطبة العبارة الآتية : « اللهم صل على محمد المصطفى ، وعلى علي المرتضى ، وعلى فاطمة البتول ، وعلى الحسن والحسين ، وبني الرسول الذين أذهب عنهم الرجس وطهرتهم تطهيراً ، اللهم صل على الأئمة الراشدين آباء أمير المؤمنين الهادين المهديين » (٤) . وفي رمضان سنة ٣٥٩ هـ أمر جوهر بأن تنقش جدران جامع عمرو باللون الأخضر شعار العلويين .

وقد تطورت الدعوة الشيعية في جامع ابن طولون في ولاية القائد جوهر في شهر ربيع الثاني سنة ٣٥٦ هـ . فقد كان الأذان بمصر كأذان أهل المدينة وهو « الله أكبر الله أكبر » . وظل الحال على ذلك حتى قدم جوهر

(١) ابن خلكان : ج ١ ص ١٤٩

(٢) الدكتور حسن إبراهيم حسن . الفاطميون في مصر ص ١٢٠

(٣) من خطبة هبة الله بن محمد التي ألقاها في الجامع العتيق في ٢٠ شعبان سنة

٣٥٨ هـ (المقريزي : أتعاض الخنفا ص ٢٥ - ٢٦)

(٤) المقريزي : أتعاض الخنفا ص ٧٧ . وأبو المحاسن ج ٢ ص ٤٠٨ ، ابن

خلكان ج ١ ص ١٢٠

مصر . فلما كان يوم الجمعة ٨ جمادى الأولى سنة ٣٥٩ صلى جوهر في جامع ابن طولون وخطب عبد السميع بن عمر الخطيب العباسي وأذن المؤذنون « حى على خير العمل ! » ، وهى من العبارات المألوفة عند الشيعة

وقد انتقلت هذه العبارة من جامع ابن طولون الى جامع العسكر ، ومنه الى جامع عمرو . (١) ويحدثنا المقرئى أنه حضر الصلاة في جامع ابن طولون في هذا اليوم عدد غير قليل ، وأن عبد السميع الخطيب العباسي قد شاد في خطبته بذكر أهل البيت وعدد مآثرهم ، كما أنه دعا للقائد جوهر الذى لم يقر الخطيب على ذكر اسمه في الصلاة بحجة أن مولاه المعز لم يأمر بشيء من ذلك (٢) .

أما الجامع الأزهر فقد جعله الفاطميون مركزاً لبث عقائد مذهبهم واجتماع أشياعهم . وقد أقيمت الصلاة فيه لأول مرة في ٧ رمضان سنة ٣٦١ هـ . ولم يزد جوهر شيئاً جديداً في الأذان والخطبة في هذا الجامع على ما أدخله عليهما في جامعي عمرو وابن طولون . واستمرت الحال كذلك حتى جاء المعز ، فتطورت الدعوة الفاطمية في الأزهر تطوراً عظيماً . فقد أمر الخليفة الفاطمي بأن تنقش العبارة الآتية على جدران مصر القديمة وهى « خير الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم أمير المؤمنين على بن أبى طالب » (٣) . وفي المحرم سنة ٣٦٣ هـ (سنة ٩٧٣ م) أقام الخليفة المعز صلاة الجمعة في مصلى القاهرة التى أنشأها جوهر في رمضان سنة ٣٥٨ هـ خارج باب النصر . وأدخلت على الدعوة الشيعية مظاهر جديدة في الجامع الأزهر . فقد كان السنيون يكبرون على الميت أربعا فقط . فأمر المعز بالتكبير على الميت على حسب مكانته مقتفياً في ذلك أثر على بن أبى طالب .

(١) المقرئى : الخطط ج ٢ ص ٢٧

(٢) ابن حلكان ج ١ ص ١٢٠

(٣) المقرئى : أعاظ الخنفا ص ٩٠

ولما مات أحد بنى عم المعز صلى عليه هذا الخليفة في الجامع الأزهر وكبر عليه سبعاً وكبر على ميت آخر خساً (١) .

ولما وصل المعز الى مصر وصرف جوهر عن ولايتها قام المعز بنفسه بنشر هذه الدعوة ، ثم تولاهم الخلفاء الفاطميون من بعده . وقد استعان الفاطميون في نشر مذهبهم بالدعاة الذين كانوا يدعونهم في جيوشهم لبث الدعاية باسمهم . وكانت الدعوة للمذهب الفاطمي ، بعد الفتح ، تذاغ على يد داعي الدعاة ، وكان من كبار الموظفين . وقد خصص له المعز مكاناً في قصره . ولا يفوتنا أن من أهم أغراض السياسة التي اتبناها جوهر في مصر لنشر الدعوة الفاطمية باسم مولا المعز . ولنا نشك في أن جوهر قد استعان ببطانة من الدعاة وأنه قد عين لهم رئيساً هو داعي الدعاة ، كان مركزه الجامع الأزهر . ولا غرو فان الفاطميين لم يهتموا اهتماماً كبيراً ببث دعوتهم في المساجد الأخرى كجامع عمرو وجامع ابن طولون التي يؤمها السنيون . ولما بنى جوهر القصر لمولاه المعز اتخذ به المعز ليكون مقرراً لداعي الدعاة . وكان يساعد داعي الدعاة في بث التعاليم الفاطمية اثنا عشر نقيباً ، كما كان له نواب ينوبون عنه في سائر البلاد المصرية ، ويحضر إليه فقهاء الدولة يتلقون منه الأوامر . ويقدمون إليه في يومى الاثنين والخميس محاضراتهم عن أصول المذهب الشيعي . فيعرضها الداعي بنفسه قبل إلقائها على الخليفة فيقر ما يقبله منها ويذيله بامضائه ، ثم يردها الداعي إليهم .

وكان داعي الدعاة يعقد المجالس في مكانين كبيرين من قصر الخليفة . فكان يجلس على كرسى الدعوة في الديوان الكبير ؛ ويبدأ بمحاضرة الرجال ، ثم يعقد للنساء مجلساً خاصاً يعرف بمجلس الداعي . وفي هذين المكانين كان يحاضر الناس ويلقنهم عقائد المذهب الشيعي . فاذا ما فرغ داعي الدعاة من إلقاء محاضراته على الحاضرين ساروا اليه لتقيل يده ، فيمسح على

وموسم بالجزء الذى عليه إمضاء الخليفة . وكان داعى الدعاة يجمع النجوى (١) من الاسماعيلية أثناء انعقاد هذه المجالس . وكان كل من يدفع من سراة الاسماعيلية ثلاثة وثلاثين ديناراً وثلث دينار يعطى رقعة مذيلة بإمضاء الخليفة فيها « بارك الله فيك وفى مالك وولدك ودينك » . فيدخروها ويفخروها . وكان داعى الدعاة يواظب على الجلوس فى القصر لالقاء محاضراته . وكان يفرد لآل على مجلساً ، وللخاصة وشيوخ الدولة مجلساً ، وللعمامة والنازحين إلى مصر من البلدان الأجنبية مجلساً ، وللحرم وخواص نساء القصور مجلساً ، كما كان النساء يحضرن فى الجامع الأزهر (٢) .

وكان فى قصر الخليفة مجموعة عظيمة من الكتب ، الغرض منها نشر عقائد الفاطميين وتلقينها للناس . ولاغرو فقد عنى الفاطميون عناية خاصة بازدياد عدد الكتب فى المذهب الشيعى ، حتى كانت مكتبة القصر فى القاهرة تنافس غيرها من المكاتب فى العالم الاسلامى (٣) .

ولم تقتصر أعمال الفاطميين فى نشر دعوتهم على الاشارة بمحمد آل البيت ، بل عملوا أيضاً على الخط من شأن الخلفاء الراشدين الثلاثة ، وهم أبو بكر وعمر وعثمان ، ثم من شأن الخلفاء من بنى أمية وبنى العباس والصحابه الذين لم ينصروا عليها ولم يقولوا بأحقيته فى الخلافة بعد الرسول عليه الصلاة والسلام . بل اعتبروا هؤلاء خارجين على الدين والدولة . ومن ثم نرى فضائل على وأولاده من بعده تنقش على السكة وعلى جدران المساجد فى مصر وفى البلاد التى كانت تحت سلطانها . كما نرى الخطباء فى عهد الفاطميين يلعنون الصحابة على كافة المنابر حتى لقد ألزم جميع الموظفين المصريين أن يعنقوا المذهب الفاطمى ، كما حتم على القضاة أن يصدرُوا أحكامهم وفق قوانين هذا المذهب . وليس بعيداً أن تكون الرغبة فى الحصول على مناصب الدولة هى التى دفعت بفريق من السنين الى التحول الى المذهب الشيعى .

(١) النجوى الصدقة وهى عبارة عن ثلاثة دراهم وثلاث

(٢) المقرئى : المخطوط ج ١ ص ٩٣١

(٣) ابن خلدون : ج ٢ ص ١٤٦

الفصل الرابع

النظام الإدارى فى مصر فى ولاية جوهر

كان من سياسة جوهر أن يحل المغاربة الشيعة محل المصريين السنيين فى المناصب الهامة . ولا غرو فقد رأى أنه من الطبعى أن تتولأ أكثر مناصب الدولة الى أنصاره من المغاربة الذين قامت على أكتافهم الدولة الفاطمية ، وكما حدث ذلك فى الدولة العباسية . فقد كانت المناصب الهامة فى الدولة تسند إلى الخراسانيين لما بذلوه من المساعدة فى إقامة دولتهم . وقد بدأ جوهر فى تنفيذ سياسته بأن عمل على محو كل أثر من آثار المذهب السنى سواء كان ذلك من الوجهة الدينية أو المدنية ، ناظرا إلى معتقئ هذا المذهب نظرة الخارجين على الدين .

وكان جوهر ينوب عن الخليفة المعز فى إدارة شؤون هذه البلاد . وكان فى سياسته شئ كثير من الحكمة وبعد النظر . فقد أفسح المجال أمام المغاربة ، لى يستطيعوا الامام بالنظم الإدارية التى كانت تسير عليها الحكومة المصرية فى عهد الأخشيدين . ويوضح لنا المقرئى هذه السياسة بقوله « ان جوهر لم يدع عملا إلا جعل فيه مغربا شريكا لمن فيه (١) » .

وقد رأى جوهر ان ينفذ سياسته تدريجيا ، حتى لا يثير شعور السنيين الذين كانت اليهم إدارة أمور الدولة ، فتتعلل الأعمال الإدارية ويضطرب جبل الأمن والنظام فى البلاد . وقد نجح جوهر فى سياسته ، نجاحا كان من أثره أن أصبحت أمور الدولة على اختلافها فى أيدي الشيعة فى سنة

٣٧٩ هـ أى بعد الفتح بنحو عشرين سنة . ولم يبق فى أيدي السنيين إلا القليل من مناصب الدولة مما ليس له أهمية أو خطر . وقد حتم جوهر على جميع موظفى الدولة أن يسيروا وفق أحكام المذهب الشيعى ، مذهب الدولة الحاكمة وكان الفاطميون يعاقبون بالعزل كل من يعرف بالهوادة فى تنفيذ هذه الأحكام . وبذلك انتشر المذهب الشيعى فى مصر بين الموظفين السنيين خشية الاضطهاد أو رغبة فى الوصول إلى المناصب العالية فى الدولة ، وحذا حذوهم فى ذلك غير المسلمين من النصارى واليهود .

وفى أوائل سنة ٣٦٣ هـ تغيرت إدارة المناصب فى مصر تغيرا عظيما . فقد كانت دار الشرطة — بعد أن فتح العرب مصر — فى مدينة القسطاط . فلما تأسست مدينة العسكر بنيت فيها دار أخرى للشرطة أطلق عليها دار الشرطة العليا ، كما أطلق على الأولى دار الشرطة السفلى . فلما استولى الفاطميون على مصر جعلوا مقر الشرطة العليا فى القاهرة . (١) وقد ذكر ابن دقاق (٢) أن صاحب الشرطة قد توفى فى نفس اليوم الذى وصل فيه جوهر مصر . فأُسندت إلى جبر ، وبقيت دار الشرطة السفلى فى القسطاط وتقلدها عروبة ابن ابراهيم وشبل المعرضى (٣) . وقد صرف المعز بنى عبد السميع عن الخطابة بعد أن تقلدها أربعاً وستين سنة ، وأسندها إلى جعفر بن الحسن ابن الحسينى فى جامع عمرو ، كما أسندت إلى أخيه فى الجامع الأزهر فى سنة ٣٧٩ هـ (٤) . وتقلد بيت المال محمد بن الحسين بن مذهب ، وهؤلاء كلهم من المغاربة الشيعة .

(١) ابن ميسر ص ٤٥

(٢) ج ٤ ص ١١

(٤) القرزى : اتعاظ الخنفا ص ٩٥

(٥) الخطط : ج ٢ ص ٩٩

وكانت أهم الأعمال الادارية التي تقلدها الشيعيون هي جباية الخراج ،
والوزارة ، والقضاء ، والحسبة .

١ - الخراج

كان أول ما اهتم به جوهر عقب الفتح هو العمل على تخفيف وطأة
القسط والمجاعة التي اتابت البلاد . فقد أنشأ مخزناً عاماً للحبوب عهد
براقته الى المحتسب . وكانت مهمته منع احتكار الحبوب .

كان يتولى جباية الخراج في مصر حين فتحها جوهر ، علي بن يحيى بن
العرمرم . فأقره جوهر في منصبه . ولم يكده يمضى شهر على ذلك حتى أشرك
معه رجاء بن صولاب . ويغلب على الظن أن ابن صولاب هذا كان مغربياً ،
وذلك تبعاً للسياسة التي سار عليها جوهر من إسناد المناصب العالية للمتشييعين
من المغاربة وإحلالهم محل الموظفين السنيين . إلا أن موظفي الخراج لم يلبثوا
أن أصبحوا تحت إشراف يعقوب بن كلثوم وعسلوج بن الحسن ، فصرفاً
ابن العرمرم وابن صولاب عن مناصبهما وجعلاً جباية الخراج قسمين :
أحدهما في يد علي بن محمد بن طباطبا وعبد الله بن عطاء الله ، والثانيهما في يد
الحسن بن عبد الله والحسين بن أحمد الروذباري .

وهذا ذكر المقرئ (١) أن جوهر ارجى خراج مصر في السنة الأولى من
ولايته ٥٠٠-٥٠٠ و٣٠٠ دينار . وكان هذا المقدار قد نقص كثيراً في أواخر
أيام كافور حين انتاب مصر القحط وعصا الوباء على أثر انخفاض النيل مدة
تسع سنوات (٣٥١ - ٣٦٠ هـ) . ولم تنه المجاعة إلا بعد شهر أكتوبر
سنة ٣٦٠ هـ (ستة ٩٦٩ م) أي في أوائل دخول الشتاء . ومن ثم بدأت
البلاد تسترد نشاطها

وفد عهد المعز الى يعقوب بن كلثوم وعسلوج بن الحسن بوضع نظام
جديد للضرائب بدل النظام القديم ، فجُمعت أقسامه المختلفة في مكان واحد .

كما عمل نظام جديد لتقدير الأملاك وتحديد الضرائب التي كانت تفرض على كل منها . فوضعا نظاما دقيقا لجباية الضرائب على اختلاف أنواعها . وقد اهتمت الحكومة بتحصيل ما تأخر منها ، كما عنت بدراسة الشكايات التي كانت تقدم اليها فيما يخص بجباية الضرائب ، وسلكت في تنفيذ النظام الجديد سبيل الحزم ، فحمت دافعي الضرائب من اشتطاط عمال الجباية بهم . فكان من أثر هذه الخطوة الحكيمة ان زادت موارد البلاد زيادة عظيمة .

ويذكر ابن ميسر (١) أنه قد بلغ ما كان يستخرج من الفسطاط في يوم واحد مقدار يتراوح بين ٥٠.٠٠٠ و ١٢٠.٠٠٠ دينار ، وأنه قد استخرج من تيس ودمياط والأشمونين في يوم واحد أكثر من ٢٢٠.٠٠٠ دينار . وهذا بعيد كل البعد عن الحقيقة ، إذ لو كان المتوسط ١٠٠.٠٠٠ دينار في اليوم لبلغ في السنة ٣٦ مليوناً من الدنانير . وهذا شيء كثير لم تبلغه جباية مصر في عهد الفاطميين . والذي يغلب على الظن ان هذه الآلاف إنما هي دراهم لا دنانير .

ب — الوزارة

كان يتقلد منصب الوزارة ، عند فتح مصر على يد جوهر ، الوزير أبو الفضل جعفر بن الفرات . الذي تولى هذا المنصب مدة طويلة في عهد العباسيين والأشعديين . وكان سنياً غالباً . وقد أبى جوهر في بادئ الأمر أن يلقبه بالوزير وامتنع عن مخاطبته بهذا اللقب . وقال « ما كان وزير خليفة » (٢) . إلا أنه قد أقره في منصبه ، متمشياً في ذلك مع سياسته العامة في هذه البلاد . ولم يبق لابن الفرات من منصبه إلا الاسم فقط ؛ فقد عين جوهر خادماً يبيت مع جعفر في داره ويلزمه في غدواته وروحاته ويراقبه في حركاته

(١) ص ٤٦

(٢) المقرئى . التعاظ الحنفا ص ٧٠ ، ابن حلكان : ج ١ ص ١١٩

وسكناته (١). ومن ثم ضعف نفوذ هذا الوزير الى حد كبير . ويحدثنا ياقوت (٢) إن جعفر بن الفرات اعتذر عن البقاء في دست الوزارة بعد وصول المعز الى مصر .

لما علم جعفر بقرب وصول المعز إلى مصر أبى أن يستقبله في الاسكندرية . فرأى كبار السنين في ذلك إحراجاً لمركزهم ، وفرصة يستغلها المعز لاضطهادهم وأخذهم بالشدة والعنف . ومن ثم طلبوا الى جعفر أن يستقبل الخليفة حتى لا يتعرضوا لحنقه وسخطه . فأذن جعفر لطلبهم ، وخرج لاستقبال المعز في الاسكندرية .

ولسنا نشك في أن المعز قد اتصل بمسامحه ما كان من أمر هذا الوزير وإيائه الذهاب لاستقباله فأسرّها في نفسه . وقد قيل إن المعز سأل ابن الفرات « أحجّ الشيخ ؟ » فقال « نعم » . فقال الخليفة « وزّرت قبر الشيخين (أبو بكر وعمر) ؟ » . ولما رأى جعفر بذكائه ودهائه أن المعز قصد بهذا السؤال إحراجهم والايقاع به أجابه على الفور : « شغلني عنهما رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كما شغلني أمير المؤمنين عن السلام على ولي العهد ، السلام عليك يا ولي عهد المسلمين ورحمة الله وبركاته » . وكان من أثر هذا الجواب الحكيم أن عرض المعز على جعفر منصب الوزارة ، فاعتذر عن قبوله . فطلب إليه المعز البقاء في مصر بعد اعتزاله منصبه حتى يكون على مقربة منه لاستشارته في الأمور الهامة التي تعرض له .

وتقلد منصب الوزارة من بعده يعقوب بن كلس وعُلوّج بن الحسين . وقد عهد إليهما المعز بإدارة كافة شئون الدولة الحربية والمدنية ، كما قلدهما في ١٤ المحرم سنة ٣٦٣ هـ الخراج والحسبة والسواحل والأعشار (٣)

(١) المقرئى : أتماظ الحنفا ص ٨٥

(٢) إرشاد الأديب : ج ٢ ص ٤١٢

(٣) الأعشار : فرضها عمر بن الخطاب بإدى الأمر على التحار غير المسلمين .

والجوالى (١) والأحباس (٢) والمواريث والشرطتين (٣) . ولا شك فى أن إسناد هذه الأعمال الادارية الكبرى إليهما قد قوى نفوذهما وأثر على السلطة التى كان يتمتع بها جوهر من قبل . على أن ابن كلس قد أولى ابن الفرات ثقته التامة وعول عليه فى محاسبة العمال . فكان ابن الفرات يختلف إليه ويتناول الطعام عنده . وتوثقت أواصر الصداقة بينهما ولا سيما عند ما تزوج أبو العباس الفضل بن الوزير ابن الفرات بابتنة الوزير ابن كلس . ولم تنته حياة هذا الرجل العظيم بعزله من منصبه فى عهد المعز ، فقد تولى الوزارة فى عهد الخليفة العزيز بالله (٣٦٥ — ٣٨٦ هـ) سنة كاملة ، (٤) كما تقلد الخراج فى سنة ٣٨٢ هـ بعد أن اتهم العزيز وزيره أبا الحسين بن على بن عمر العداس بتبديد أموال الدولة وقبض عليه . وفى ربيع الأول سنة ٣٨٣ هـ أسندت الوزارة إليه ثانية فظل فيها سنة واحدة وتوفى هذا الوزير سنة ٣٩١ هـ (٥) بعد أن تقلد الوزارة فى عهد العباسيين والأخشيديين والفاطميين .

ج - القضاء

كان قاضى القضاء فى مصر ، عند ما دخلها الفاتحون بقيادة جوهر . أبو الطاهر ، وهو من قضاة المصريين السنين ، وكان قد تولى منصبه هذا منذ شهر ربيع الأول سنة ٣٤٨ هـ . فرأى جوهر أن عزله وإحلاله قاض من الشيعة

(١) الجوالى : هى عبارة عن اختيار الأحسن من كل شئ ، سواء من الممتلكات أو الشاة .

(٢) الأحباس : هى كل ما يوقف على جهة من جهات الخير ، ويصرف ما يتحصل من أموالها ، حسباً لأرادته الواقف .

(٣) ابن خلكان : ج ٢ ص ٤٤٠

(٤) المفريزى : المخطط ج ٢ ص ٨٤

(٥) ابن خلكان : ج ٢ ص ١٣٩

محله قد يجر الى غضب المصريين وسخطهم . فأقره في منصبه لغرض سياسى فحسب ، وعمل في الوقت نفسه على إضعاف نفوذه الى حد بعيد .

ولما وصل المعز الى مصر خف الناس لاستقباله ونزل الركب عن مطيئهم وقبلوا الارض بين يديه عدا أبا الطاهر فانه ظل راكبا حتى قرب منه المعز فترجل وسلم عليه ولم يقبل الارض . فلقت ذلك نظر المعز ، وسأل أحد حجابه عن الرجل الذى خالف الناس كلهم ، فلم منه أنه قاضى مصر . ولما لام الناس أبا الطاهر على ذلك ذكر قوله تعالى (ومن آياته الليل والنهار والشمس والقمر . لا تسجدوا للشمس ولا للقمر ، واسجدوا لله الذى خلقهن إن كنتم إياه تعبدون) . (١)

أقر المعز أبا الطاهر في منصبه جريا على نفس السياسة التى اتبعها جوهر منذ أن فتح هذه البلاد . وليس بعيدا أن يكون المعز قد أقر أبا الطاهر في منصب القضاء لما رآه من ذكائه وحضور بديته . فقد ذكر المقرئى أن المعز حين قدم مصر سأل أبا طاهر : « كم رأيت من خليفة ؟ » . فأجابه على الفور « مارأيت خليفة غير مولانا المعز لدين الله صلوات الله عليه » . فاستحسن المعز ذلك منه ، مع علمه بأن أبا الطاهر رأى المعتضد والمكتفى والمقتدر وغيرهم من الخلفاء العباسيين .

إلا أن سلطان أبي الطاهر قد اضمحل وألزمه المعز أن يصدر أحكامه وفق عقائد المذهب الشيعى . (٢) بل زاد على ذلك فأشرك معه أبا سعيد بن أبي ثوبان المغربى في شوال سنة ٣٦٢ هـ (٣) وأسند اليه النظر في المظالم الخاصة بالمغاربة . ومالئت سلطته أن قويت حتى أصبح ينظر أيضا في القضايا

(١) الدكتور حسن ابراهيم حسن : الفاطميون في مصر ص ١٩٠ نقلا عن الملقى الكبير للمقرئى بليدن .

(٢) الكندى : ص ٥٨٤

(٣) ابن ميسر : ص ٤٤ ، المقرئى : آفاظ الحنفا ص ٩٢

المشتركة بينهم وبين المصريين ، ثم اشتد نفوذه حتى آل إليه النظر في قضايا المصريين أنفسهم ، وأصبح يطلق عليه اسم قاضي مصر والاسكندرية . (١) وفي سنة ٣٩٣ عين المعز قاضيا آخر من الشيعة ، هو علي بن أبي حنيفة النعمان المغربي ، فقام أبا الطاهر القضاء . فكان يجلس ابن النعمان القضاء في جامع عمرو ، وأبو الطاهر في الجامع الأزهر . وظلت الحال كذلك حتى استقل علي بن النعمان بالقضاء عامة في شهر صفر سنة ٣٩٦ هـ على أثر استقالة أبي الطاهر لشيخوخته وضعفه . وقد بدا ذلك الضعف عليه على أثر إصابته بفالج أبطل شقه مما جعل العزيز يقول بعد أن رآه على هذه الحالة « ما بقي إلا أن يقدوده » (٢) ، وأعلن تقلد علي بن النعمان منصب القضاء على منبر الجامع العتيق .

وقد ظل أولاد النعمان يتقلدون هذا المنصب حتى سنة ٣٩٨ هـ . فقد تقلد الحسين بن علي بن النعمان القضاء في مصر وما يتبعها من الأعمال في شهر صفر سنة ٣٩٣ هـ ، وأسندت مقاليد الدعوة لقاضي القضاة للبرة الأولى ، فندا يطلق عليه « قاضي القضاة وداعي الدعاة » .

د - الحسية

كان المحتسب إلى أول عهد الفاطميين سنيا ، فأقاله جوهر على أثر الفتح وعين مكانه رجلا من المغاربة ، وذلك في ربيع الثاني سنة ٣٥٩ هـ . وقد ثار الصيارفة على المحتسب الجديد ، لأنه أنب جماعة منهم ، فاحتج الباقون وصاحوا : « معاوية خال علي بن أبي طالب » . وذكر المقرئ (٣) أن الصيارفة قد شغبوا عند ما علموا عزم جوهر على حرق رحبتهم . ولكنه عدل

(١) الكندي . ص ٣٨٧

(٢) الكندي . ص ٥٨٥

(٣) المقرئ : اتعاظ الخفاص ٨٧

عن ذلك خوفاً على الجامع . ولما توفى المحتسب المغربي تولى الحسبة سليمان ابن عشره الذى حدث هذا الشعب فى ولايته الثانية على الخراج . وقد ارتقى نظام الحسبة فى عهد الفاضلين . فكانت أعمال المحتسب واسطة بين القاضى وصاحب النظر فى المظالم . وكان ينتخب من أعيان المسلمين . ولاغرو فقد كان منصب المحتسب من المناصب الدينية الهامة . فكان إليه الاشراف على الأسواق ، والمحافظة على الآداب ، واستيفاء الديون ، ومراقبة الموازين والمكاييل ، وكان لها دار خاصة تعابر فيها . (١) فكان المحتسب يطلب جميع الباعة الى هذه الدار فى أوقات معينة ، ومعهم موازينهم وصنجمهم ومكاييلهم ، حيث يعايرها ، فان وجد فيها نقصاً أبادها وألزم صاحبها بشراء غيرها . ثم تساهل معهم ، فكان يلزم من وجد فى ميزانه خللاً أو فى صنجه نقصاً باصلاحه . وقد ظلت هذه الدار طوال عهد الدولة الفاطمية ثم الايوبية . (٢)

وكان للمحتسب نواب ينوبون عنه فى القيام بهذه الأعمال فى مصر وغيرها من البلدان . وكان هؤلاء النواب يطوفون على أرباب الحرف . ويلاحظون الطرق العامة ، ويفتشون قدور الطعام ، ويختمون اللحوم ، ويباشرون محال الجزارة ، ويلزمون رؤساء السفن ألا يحملوا أكثر مما يجب حمله ، ويأمرون السقائين بتغطية قريهم ومراعاة عيارها . ويمنعون معلى الكتائب من ضرب الأطفال ضرباً مبرحاً ، ويحذرون معلى السباحة من التفرير بالصغار .

وكان المحتسب يجلس للفصل بين الناس فى جامعى عمرو والازهر . وقد اتسعت سلطته وزاد خطرهما ، حتى كان لزاماً على رجال الشرطة القيام

(١) الماوردى : ص ٢٢٧ - ٢٣٠

(٢) المقرئى : المخطط ج ١ ص ٤٦٣ - ٤٦٤ ابن خلدون : مقدمة ص

بتنفيذ أحكامه . وكان يتقاضى راتباً شهرياً قدره ثلاثون ديناراً .

وقد ثار المصريون لما ارتكبه المغاربة من أعمال العنف والشدة ، وما كان منهم من نهب بيوت الأهلين واجلاّتهم عنها . إلا أن جوهر آقد وضع بحسن سياسته حداً لما أتاه هؤلاء المغاربة من الفوضى وما أثاروه من القلاقل ، فأمر بقتل جماعة منهم . ولا شك في أن تشكيل جوهر بهؤلاء المشايخين والضرب على أيديهم كان مظهرآ من مظاهر سياسته الحكيمة . وكان غرضه من ذلك أن يوقف المغاربة عند حددهم ، حتى لا تتجدد الثورات التي كان يقوم بها الأهلون دفاعاً عن أموالهم وأرواحهم .

من هنا نرى أن جوهر آقد وضع أساساً صالحاً للسياسة التي جرى عليها الفاطميون في مصر ، فقد أخذ بالشدة والبطش كل من حاول العبث بالنظام . وقد سار المعز على مثال جوهر حين عاد المغاربة سيرتهم الأولى في سنة ٣٣٣ هـ ، حيث احتلوا دور المصريين بعد أن طردوهم منها . فأمر المعز بإخراج هؤلاء المغاربة إلى مكان قريب من عين شمس ، وجعل لهم والياً وقاضياً للنظر في أحوالهم . (١) وبذلك تم انفصال المغاربة أنصار الدولة الفاطمية الشيعية عن المصريين السنيين ، وانطفاّت نيران الفتن التي طالما كانت تقوم بين الفريقين بسبب اختلاطهم بعضهم ببعض . ولم نسمع بعد ذلك عن هذه الفتن شيئاً ، اللهم إلا في الاحتفالات الدينية ، كالاحتفال باليوم العاشر من المحرم ، ذكرى اليوم الذي قتل فيه الحسين بن علي بكر بلاء . (٢)

(١) المقرئى : اتعاظ الحنفا ص ٩٦

(٢) المقرئى : اتعاظ الحنفا ص ٨٧ ، ٩٤ ، ابن ميمر : ص ٤٥

الباب الرابع

منشآت جوهر في مصر

الفصل الاول

تأسيس مدينة القاهرة

كان من أهم ما يرمى اليه ولاية المسلمين في مصر وفي غيرها من البلاد الاسلامية التي فتحوها أن يؤسسوا قاعدة للمكهم تسع جندهم وتأوى أنصارهم وتضم بين جوانبها دواوين حكومتهم ، ثم يبنون فيها مسجداً يقيمون فيه شعائر دينهم . وقد سنّ هذه السّنة ولاية مصر منذ فتحها عمرو بن العاص الذي أسس الفسطاط ، وجاء بعده صالح بن عليّ العباسي ، فأسس هو وأبو عؤن مدينة العسكر ، وأسس احمد بن طولون مدينة القطائع ، ثم جاء جوهر فبنى مدينة القاهرة . تعتبر مدينة الفسطاط أقدم هذه العواصم . فقد أسسها عمرو بن العاص بعد أن تم له فتح مصر وأجلى الروم عنها (سنة ٢٠ هـ وسنة ٦٤٠ م) . وكان عمرو يريد أن يتخذ الاسكندرية ، وكانت قاعدة هذه البلاد منذ أيام الاسكندر المقدوني (سنة ٣٣٠ ق م) ، حاضرة لولاياته الجديدة ، إذ كانت عامرة أهلة بالسكان ، وأرسل بذلك إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه . فسأل الخليفة رسول عمرو : « هل يحول بيني وبين المسلمين ماء ؟ » قال « نعم يا أمير المؤمنين إذا جرى النيل » . فكتب الى عمرو « إني لا أحب أن تنزل بالمسلمين منزلاً يحول الماء بيني وبينهم في شتاء ولا صيف ، فلا تجعلوا بيني وبينكم ماء ، متى أردت أن أركب اليكم راحتي حتى أقدم اليكم قدمت » . وأشار عليه باتخاذ مدينة أخرى غير الاسكندرية .

ولا غرو فقد كان عمر بعيد النظر ، لأن العرب لم يكونوا أمة بحرية ، ومن ثم لم تعد الاسكندرية صالحة لأن تكون حاضرة للديار المصرية . فلم يكن بد إذًا من أن تتخذ العاصمة الجديدة إما على البحر الاحمر وإما في مكان تسهل منه المواصلات البرية مع بلاد العرب . ولما كان موضع الفسطاط يقع على الطريق الى بلاد العرب ، وفي مكان يسهل منه الاشراف على قسمي الديار المصرية شمالا وجنوبا ، اتخذ عمرو حاضرة لولايتيه .

تقع الفسطاط في ذلك الفضاء المتسع الذي عسكر فيه عمرو بجنده عند حصاره حصن بابليون ، والذي لا يبعد كثيرا عن منف عاصمة مصر القديمة . وكانت فضاء ومزارع بين النيل والمقطم ، ليس فيه من البناء والعمارة سوى حصن بابليون . (١)

وقد سميت هذه المدينة بهذا الاسم لأن عمرو بن العاص لما أراد التوجه إلى الاسكندرية لقتال الروم أمر برفع فسطاطه (٢) فوجد أن يمامة قد باضت فيه ، فأمر عمرو بإبقائه كما هو . فلما رجع المسلمون من الاسكندرية سألوا عمرا عن المكان الذي ينزلون فيه فقال : « الفسطاط » إشارة إلى فسطاطه الذي تركه لتبيض اليمامة فيه . وبذلك سميت المدينة كلها « بالفسطاط » . (٣)

شرح عمرو بعد أن فتح مدينة الاسكندرية ونزل بجنده بجوار حصن بابليون في تأسيس مدينة الفسطاط ؛ فاخط أول جامع بني في مصر ، فسمى الجامع العتيق أو تاج الجوامع ، ثم أطلق عليه بعد ذلك جامع عمرو ، وهو الاسم الذي لا يزال يعرف به حتى اليوم (٤) ثم اختطت القبائل

(١) المقرئى : المخطوط ج ١ ص ٢٨٩

(٢) خيمته

(٣) المقرئى : المخطوط ج ١ ص ٢٩٦ . وقد قيل في تسمية الفسطاط اقوال

اخرى ليس هنا مجال بحثها

(٤) Stanly Lane - Poole • The Story of Cairo P 42. (٤)

العريّة دورها بالقرب من ذلك المسجد . وهكذا أنشئت القسطنطينية وبُنيت فيها المساكن ونزل بها الناس ، واتسع نطاقها ، وأصبحت حاضرة الديار المصرية ؛ كما . أصبحت من أمّهات العواصم الإسلامية . (١)

ولما انتقلت السيادة إلى العباسيين وولى صالح بن علي العباسي ولاية مصر ، رأى أن القسطنطينية قد ضاقت بعسكره ، فأسس مدينة العسكر سنة ١٣٣ هـ (٧٥٠ م) في الفضاء الواقع في الشمال الشرقي لمدينة القسطنطينية ، واتخذها حاضرة له . ومن أجل ذلك أطلق عليه اسم العسكر ؛ وكانت بالنسبة إلى القسطنطينية أشبه بفرساي بالنسبة إلى باريس . (٢) وكان موضعها يعرف في صدر الإسلام باسم الحمراء القصوى ، وهو المكان الذي نزلت فيه ثلاث قبائل من العرب (٣) عقب الفتح الإسلامي . وقد هجرتها هذه القبائل منذ ذلك الحين فأصبح مكانها قفرا . وفي ذلك المكان أنشئت العاصمة الجديدة ؛ وهي تمتد من القسطنطينية إلى جبل يشكر الذي بنى فوقه جامع ابن طولون . وهناك أقام العباسيون دورهم ، واتخذوا مساكنهم . ثم أقام صالح بن

(١) ظلت القسطنطينية مركزا للحركة التجارية طامة بالدور أهلة بالسكان حتى دخل مصر عموري Amalaric ملك بيت المقدس في سنة ٥٦٣ هـ (سنة ١١٦٨ م) . فلم يستطع شاور وزير الخليفة الفاطمي العاضد الدفاع عنها . لأن المدينة لم تكن على عهدنا الأول من القوة . أضف إلى ذلك خوفه من دحول الفرنجة فيها . فأمر بإخلائها وحرقها . ويقول المقرئى : « وبعث شاور إلى مصر بعشرين ألف قارورة تملأ عشرة آلاف مشعل نار فرقت فيها ، فارتفع لهب النار ودخان الحريق إلى السماء ، فصار منظرأ مهولا . فاستمرت النار تأتي على مساكن مصر من اليوم التاسع والعشرين من صفر لخام أربعة وخمسين يوما ... ومن ثم تحولت مصر القسطنطينية إلى الأطلال المعروفة الآن بكيمان (تلأل) مصر » . ولم يتخاف من بقايا تلك المدينة البائدة إلا جامع عمرو وقصر الشمع . (المخطوط : ج ١ ص ٣٣٨ - ٣٣٩)

(٢) Stanly Lane - Poole : The Story of Cairo P . 65

(٣) بنى يشكر ، بنى رويل ، بنى الأزدق (المقرئى : المخطوط ج ١ ص ٣٠٤)

على دار الامارة وثكنات الجنود وسط هذه العاصمة ، كما اتخذ المنصور من بعده قصر الذهب وسط مدينة بغداد ، حتى لا يكون أحد أبعد اليه من الآخر (١) . وفي سنة ١٦٩ هـ (٧٨٥ م) أسس الفضل بن صالح أحد ولاة العباسيين مسجد العسكر بجوار دار الامارة فأصبح من المساجد الجامعة بالديار المصرية . ثم سمح للناس بالبناء حول العسكر ، فكثرت فيها العمارة حتى اتصلت بالفسطاط ، وأصبحت مدينة كبيرة بها الشوارع والمساجد والدور والبساتين والاسواق . وهكذا أصبحت العسكر مقر الامارة والادارة والشرطة (١٣٢ — ٢٥٤ هـ) .

ولكن أهمية العسكر قد قلت كثيراً منذ بنى أحمد بن طولون مدينة القطائع ، فصار يذكر اسم الفسطاط والقطائع وترك اسم العسكر . فأصبحت هذه المدينة كأن لم تكن بالأمس . وقد ظل أمراء مصر يقيمون في دار الامارة في العسكر حتى بنى جوهر الصقلي قائد المعز مدينة القاهرة (٢) . جاءت بعد ذلك الدولة الطولونية (٢٥٤ — ٢٩٢ هـ) ، فرأى أحمد بن طولون أن مدينة العسكر قد ضاقت بجنده وخدمه وعبيده . فسار على سنة عمرو بن العاص وصالح بن علي العباسي في تخطيط حاضرة جديدة تسع جنده وتوفر لهم مرافق الحياة ، فاختار في سنة ٢٥٦ هـ (٨٧٠ م) المنطقة الواقعة شمالي الفسطاط بين جبل يشكر وسفح المقطم قرب دار الامارة بالعسكر لتأسيس

Le Strange : Baghdad during The Abbasid (١)

Caliphate p. 91

(٢) تخربت مدينة العسكر في عهد الخليفة المستنصر القاطم على أثر المجاعة التي حدثت في ذلك الحين . فان بدر الجمالي لما حضر الى مصر وأخذ في تعمير القاهرة من جديد نقل اليها ما كان بالعسكر والقطائع من أنقاض المساكن ، حتى صار مكان هاتين العاصمتين موحشاً مقفراً . ولم يبق طامراً الى الآن من العسكر سوى جبل يشكر التي بنى عليه جامع ابن طولون .

الحاضرة الجديدة التي سميت (بالقطائع) . ويقول المقرئ (١) إن مدينة القطائع كانت تمتد من قبة الهواء التي بنيت على أطلالها قلعة الجبل إلى جامع ابن طولون ، ومن الرملة الواقعة تحت قلعة الجبل إلى مسجد زين العابدين . وقد قدرت مساحتها بميل في ميل . (٢)

اتخذ أحمد بن طولون تحت موقع القلعة داراً يقيم فيها تحيط بها حديقة غناء ، ثم أسس مسجده المشهور المعروف باسمه ، وأقام بجواره دار الامارة ، وجعل فيما بين المسجد والقصر ميداناً فسيحاً كان يلعب فيه ابن طولون وجنده بالصوالجة (٣) ؛ وقد بلغ من الاتساع مبلغاً عظيماً حتى سمي القصر كله بالميدان . ثم اختط كبار رجال دولة ابن طولون وقواده وغلبانه دورهم حول ذلك الميدان واتخذت كل طائفة منهم قطعة (٤) خاصة بها ، كما جعل للطوائف المختلفة وكذلك لأرباب الحرف والصناعات والتجار قطائع خاصة . وكانت كل قطعة تسمى باسم الطائفة التي تسكنها ، فسميت المدينة كلها « بالقطائع » . ثم أخذ الناس في البناء ، فعمرت المدينة ، وأقيمت فيها الدور الفخمة والمساجد والحمامات حتى اتصلت ابنتها بالفسطاط . وجاء بعده ابنه خمارويه فوسع القطائع وجعلها « وأقبل على قصر أبيه وزاد فيه ، وأخذ الميدان الذي كان لأبيه فجعله كله بستاناً ، وزرع فيه أنواع الرياحين وأصناف الشجر » . (٥)

(١) الخطط ج ١١ ص ٣١٣ ، ابن دقاق : ج ٤ ص ١٢١ و ١٢٢

(٢) ابن دقاق ج ٤ ص ١٢١ . ويقال ان الذي قدر هذه المساحة هو ابن سعيد الاندلسي الذي زار مصر أيام الملك الصالح أيوب .
الميل ثلث الفرسخ وقدر بثلاثة أو أربعة آلاف ذراع .

(٣) المقرئ : الخطط ج ١ ص ٣١٥ . والمراد بذلك لعبة الكرة المعروفة عند الانكليز والفرنسيين باسم بولو « Polo » ؛ وهي شبيهة بلعبة كرة القدم .

(٤) القطيعة : جزء من الأرض

(٥) المقرئ : الخطط ج ١ ص ٣١٦

ولما توفي خمارويه (سنة ٢٨٢ هـ و ٨٩٥ م) أخذت الدولة الطولونية في الضعف والانحلال . فبعث الخليفة المكتفي القائد العباسي المشهور محمد بن سليمان الكاتب لاسترداد مصر . فهزم الاسطول المصري وفر هارون بن خمارويه الى مدينة العباسية (١) ، حيث قتله عمه شيان وعدى . فلم يرض الجند عن عملهما ، ورفضوا إقرار تعيين شيان وكاتبوا محمد بن سليمان . فزل الفسطاط وسار منها الى القطائع عاصمة الطولونيين (سنة ٢٩٢ هـ و ٩٠٤ م) وأشعل فيها النار . فالتهمت الدور والمساجد والحمامات والاسواق والبساتين ؛ وأصبحت تلك المدينة الزاهرة أثرأ بعد عين . (٢)

هكذا زالت الدولة الطولونية وخربت القطائع وأضحت أطلالا دارسة لم يبق منها غير المسجد الجامع . ومن ثم عادت الفسطاط مقرا لامارة ومركز الادارة والجند ، فزادت مبانيها وعمرت أرجاؤها . وظلت الحال على ذلك حتى فتح مصر جوهر الصقلي قائد جيوش المعز لدين الله الفاطمي وأسس مدينة القاهرة سنة ٣٥٨ هـ (٩٦٩ م) .

تعتبر القاهرة رابعة حواضر مصر الاسلامية . وقد تأسست سنة ٣٥٨ هـ (٩٦٩ م) على أثر دخول جيوش المعز لدين الله الفاطمي بقيادة جوهر وقضائها على الدولة الاخشيدية .

دخل جوهر الصقلي مدينة الفسطاط في ١٧ شعبان سنة ٣٥٨ هـ (١٧ يولييه سنة ٩٦٩ م) وعسكر في الفضاء الواقع شمالها . وفي تلك الليلة نفسها وضع جوهر أساس المدينة التي عزم على انشائها لتكون حاضرة الدولة الفاطمية ، كما وضع أساس قصر مولاه المعز . (٣) وقد اختطت كل قبيلة من

(١) بليدة أول مايلقي القاصد لمصر من الشام .

(٢) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٣٣٢ ، ابن دقاق : ج ٤ ص ١٢١

(٣) Stanley Lane - Poole : The Story of Cairo P . 118

G. Migeon : Art Musulman, tome I. p. 44.

البربر حول ذلك القصر خطة عرفت باسمها . فاختطت جماعة من برقة الحارة البرقية واختطت الروم حارتين : إحداهما حارة الروم الآن والأخرى حارة الروم الجوانية بقرب باب النصر . (١)

أسس جوهر مدينة القاهرة لتكون مقرا لملك الفاطميين ومركز النشر دعوتهم الدينية ، ويتخذها حصنا منيعا لصد هجمات القرامطة الذين بدءوا يهددون حدود مصر الشمالية . اضم إلى ذلك ما كان من زحفهم على بلاد الشام وكانت تابعة لمصر اذ ذاك واستيلائهم على دمشق . ومن ثم لم ير الفاطميون بدا من اتقاء شرهم ورد غاراتهم . (٢)

ويكاد يشبه موقف جوهر في عدوله عن اتخاذ القسطنطينية أو العسكر عاصمة له وتفكيره في انشاء عاصمة جديدة تفي بأغراض الدولة الفاطمية موقف المنصور عند ما فكر في بناء بغداد . فقد كانت أمامه عواصم اسلامية عديدة يستطيع أن يتخذ أحدها حاضرة له . ولكنه نظر إلى المدينة فوجد أنها لا تصلح لأن تكون حاضرة لخلافه ، فقد تغير الزمن واصبح البون شاسعا بين زمن النبي صلى الله عليه وسلم وزمن العباسيين . والقي دمشق حاملة بذكريات الأمويين ، كما كانت الكوفة مركز الشيعة ، هواها مع علي وأولاده . أما الهاشمية فكانت قرية من الكوفة ، وكان المنصور لا يأمن على نفسه المقام فيها ، ولا سيما بعد واقعة الراوندية . فلم يكن بد اذاً من أن يتجه المنصور شرقاً نحو غرب فارس ، حيث كان الأهليون يقدسون ملوكهم في عهد بني ساسان وحيث كان أنصاره ممن قامت الدولة العباسية على اكتافهم . (٣)

(١) أبو الحسن . ج ٢ ص ٤١٦

G. Wiet : précis d'Histoire Musulmane de L'Egypte. 32

(٢) المقرئى : المخطوط ج ١ ص ٣٩١

G. Le Strange : Baghdad During the Abbasid Caliphate p. p. 1-6.

كذلك فعل كل من قسطنطين والاسكندر من قبله . فقد رأى قسطنطين أن أثينا لا تصلح لأن تكون حاضرة لدولته لقربها من بلاد اليونان الغربية موطن الديموقراطية وشعب مجلس السناتو ، فحول وجهه نحو الشرق مهد الاستبداد والحكم الفردي القديم ، ورأى أن موقع يزنطة هو المكان الذي يصلح لأن يكون حاضرة للملك ، لأنه بقى بتحقيق أغراضه السياسية والدينية . وأما الاسكندر الأكبر فقد اختار موقع مدينة رافودة (١) لبناء الاسكندرية لتكون حاضرة لدولته وموطناً للثقافة اليونانية ، وذلك لقربها من بلاد اليونان ووقوعها على البحر الأبيض المتوسط واسطة العقد بين دول العالم القديم . هذا الى أن اليونان كانت أمة بحرية . ومن ثم كان من الضروري أن تتخذ حواضرها على البحر .

من ذلك نرى أن أول ما كان يتجه اليه نظر أكثر الفاتحين الذين يقيمون دولهم على أنقاض دولة أخرى ، أن يتخذوا عاصمة جديدة تفي بحاجات دولتهم الناشئة .

ولما فرغ جوهر من بناء قصر الخليفة وأقام حوله السور ، سمي المدينة كلها بالمنصورية نسبة إلى المنصور أبي المعز ، وظلت هذه التسمية حتى قدم المعز إلى مصر فسمّاها القاهرة (٢) . وقد اختلف المؤرخون في تسمية هذه المدينة بهذا الاسم : فقال ابن دقان (٣) انها سميت بذلك لأن أساسها شق (٤) على طلوع كوكب رصده أحد الحكماء السبعة الذين كانوا بديار مصر وهو

(١) رافودة أوراقتيس كانت قرية صغيرة بجوار موقع الاسكندرية الحالي (المريزي الخطط ج ١ ص ١٤٤) .

(٢) المريزي الفاظ الحنفا ص ٧٣ ، الخطط ج ١ ص ٣٧٧ ، أبو المحاسن ج ٢ ص ٤١٥ ابن دقان ص ٣٥

(٣) الانتصار بواسطة عقد الأمصار ج ٦ ص ٣٥

(٤) حفر

كوكب يقال له «القاهر» . ويقول المقرئى (١) «إن القائد جوهر لما أراد بناءها أحضر المنجمين وعرفهم أنه يريد عمارة بلد ظاهر مصر ليقم بها الجند ، وأمرهم باختيار طالع سعيد لوضع الأساس بحيث لا يخرج البلد عن نسلهم أبداً . فاختاروا طالعا لوضع الأساس ، وطالعا لحفر السور . وجعلوا بدائر السور قوائم خشب ، بين كل قائمتين حبل فيه اجراس ، وقالوا للعمال ، إذا تحركت الأجراس فارموا بأيديكم من الطين والحجارة . فوقفوا ينتظرون الوقت الصالح لذلك . فاتفق أن غرابا وقع على جبل من تلك الجبال التي فيها الأجراس فتحركت كلها ؛ فظن العمال أن المنجمين قد حر كوها ، فالتقوا ما بأيديهم من الطين والحجارة وبنوا . فصاح المنجمون القاهر في الطالع . ففضى ذلك وفاتهم ما قصدوه . ويقال إن المريح كان في الطالع عند ابتداء وضع الأساس ، وهو قاهر الفلك ، فسرهما القاهرة .»

ونحن لانستبعد صحة هذه الرواية ، ولا سيما أن المعز — على ما ذكره ابن القلانسي — (٢) كان مغرما بعلم النجوم ، وكان يستشير منجمه في كل ما يتعلق بحياته الخاصة وفي أمور الدولة العامة . على أنه يظهر لنا أن هذه الحكاية تكاد تكون خرافة من تلك الخرافات التي يخلقها الناس ويتحدثون بها عند تخطيط عاصمة من العواصم . فقد ذكر المقرئى نفس هذه الحكاية عند كلامه على بناء مدينة الاسكندرية في عهد الاسكندر .

وقيل أيضا انها سميت القاهرة لانها تقهر من شذ عنها وحاول الخروج على أميرها . وليس بعيدا أن يكون اسم القاهرة مأخوذا من قول المعز لجوهر عند مسيره لفتح مصر « ولتدخلن في خرابات ابن طولون وتبنى مدينة تقهر الدنيا » (٣)

(١) المخطوط ج ١ ص ٣٧٧ ، ابو المحاسن ج ٢ ص ٤١٦

(٢) ذيل تاريخ دمشق ص ١٤ ، ابو المحاسن ج ٢ ص ٤١٦ ، ٤٤١ ، المقرئى

المخطوط ج ١ ص ٢٥٤

(٣) القلقشندي ج ٣ ص ٣٤٩

تقع القاهرة المعزية (١) شمال القسطاٲ . وكانت وقت انشائها تمتد من منارة جامع الحاكم الى باب زويلة ؛ وكانت حدودها الشرقية هى حدود القاهرة الحالية . أما الجهة الغربية فلم تتجاوز شارع الخليج (٢) . وعلى ذلك فهى تحد شمالا ياب النصر ، وجنوبا ياب زويلة ، (٣) وشرقا ياب البرقة والباب المحروق (٤) (الدراسة الآن) ، وغربا ياب السعادة وباب الفرج وباب الخوخة .

وتشمل القاهرة المعزية — على مارواه المقرئى — احياء الجامع الازهر والجمالية والحسنية وباب الشعرية والموسكى والغورية وباب الخلق (٥) . ويقال إن المعز لما قدم القاهرة ورأى انه لاساحل لها لم يعجبه موقعها ، وقال « يا جوهر فانتك عمارتها هاهنا » (٦) يريد المقس .

(١) اطلق على المدينة التى بناها جوهر للمعز اسم « القاهرة المعزية » نسبة الى الخليفة المعز (ابن خلكان ج ٢ ص ١٠٣) ، كما أطلق عليها اسم « القاهرة المحروسة » لارتفاع سورها وضخامة أبوابها

Stanley Lane - Poole : The Story of Cairo p. 123, 127

G. Wiet : brécis d'His toire Musulmane de L'Egypte (٢)

(٣) ليس باب زويلة من المدينة التى أسسها جوهر بل هو زيادة حدثت بعد ذلك .

(٤) يلاحظ ان موضع هذين البابين هو غير الموضع الذى كانافيه أيام جوهر

(٥) المقرئى المخطط ج ١ ص ٢٧٣

Stanley Lane-Poole : The Story of Cairo,

(٦) المقرئى تماٲ الحنفا ص ٧٤

(٧) المقس ضيقة كانت تعرف بأم دين واقعة على ساحل النيل ، وقد جعلها المعز مرفأ صناعيا وأنشأ بها الخليفة الحاكم جامع المقس . وكانت تسمى المكس لاقامة صاحب المكس والعشار فيها ، ثم قلبت فقبل للمقس . والمكس دراهم كانت تؤخذ من بأئى السلع فى الأسواق . (المقرئى : المخطط ج ٢ ص ١٢١)

وقد أحيطت القاهرة بسور كبير (١) من اللبن ، يُقدَّر حجم اللبنة منه بذراع في ثلثي ذراع . وقد ضم ذلك السور بين جوانبه الخطط التي تكونت منها القاهرة المعزية ؛ وكان بمثابة حصن يتحصن فيه جوهر ضد هجمات القرامطة . وإلى الجنوب الشرقى من ذلك السور تقع مدينة الفساط ، وإلى الغرب منه تقع المقس ، وكانت ميناء القاهرة حتى تأسست بولاق (٢) بعد أن تحول مجرى النيل في القرنين الثالث عشر والرابع عشر للبلاد . وقد أصبحت بولاق مدينة تجارية منذ سنة ٧١٣ هـ عند ما أمر الملك الناصر بعمارتهما ، وبني بها الدور على شاطئ النيل فسكنها الناس وعمروها .

وكان اسم القاهرة يطلق على الجزء الواقع بين الأسوار ، بينما كان يعرف الجزء الواقع خارج هذه الأسوار بظاهر القاهرة ، وهو خطط وأحياء جديدة تمتد فيما بين جامع ابن طولون وقلعة الجبل ، وبين جبل المقطم والجهة المقابلة له من ضفة النيل ، وهي المعروفة الآن بأحياء بولاق وشبرا وباب اللوق (٣) .

وفي ليلة الأربعاء ١٨ شعبان سنة ٣٥٨ هـ وضع جوهر أساس القصر الذى بناه لمولاه المعز ، فى ذلك الفضاء الفسيح بداخل سور القاهرة ، وكان يقع شرقى سور المدينة . لذلك أطلق عليه اسم القصر الكبير الشرقى . وكان يسمى هذا القصر أيضا القصر المعزى ، لأن المعز لدين الله هو الذى أمر

(١) بنى سور القاهرة ثلاث مرات : الأولى فى سنة ٣٥٨ هـ فى عهد القائد جوهر ، والثانية فى سنة ٤٨٠ هـ فى خلافة المستنصر ، والثالثة فى سنة ٥٦٦ هـ فى عهد الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب (المقرئى المخطط ج ١ ص ٣٧٧ على يد وزيره بدر الجمالى الذى هدم هذا السور وبناه بالأحجار (أبوالحسن ج ٢ ص ٤٢٣)

(٢) Stanly Lane - Poole : Egypt in the Middle Ages p. 112

(٣) المقرئى : المخطط ج ١ ص ١٠٩

جوهرًا ببنائه حين سيره لفتح مصر ، ووضع لم رسمه . (١) وكان يسكنه الخليفة ويجلس فيه للنظر في أمور الدولة ، كما كان به دواوين الحكومة وخزائن السلاح وغيرها ، وكذلك الجند لحراسة الخليفة . ويذكر المسيو ميجون أنه كان يحتوى على أربعة آلاف حجرة . (٢)

وكان في ذلك القصر أبواب كثيرة ؛ نخص بالذكر منها باب الذهب ، تعلوه منظرية يشرف منها الخليفة في بعض الأوقات ، وباب العيد وأمامه رحبة متسعة تقف فيها الجنود في يومى العيدين وتعرف برحبة العيد ، وباب الديلم وموضعه الآن مسجد الحسين ، ويصل الى باب الزعفران ، وهى مقبرة الخلفاء وسائر أفراد الأسرة المالكة ، وموضعه خان الخليلي الآن . وقد دفن المعز في هذه المقبرة جثث آبائه المهدي والقائم والمنصور التى أحضرها معه في تواريخ من بلاد المغرب . وقد ظلت هذه المقبرة مدفنا للخلفاء وأولادهم ونسائهم حتى أنشأ فيها ركن الخليلي ، أحد أمراء المماليك ، خانة المعروف باسمه ، فأخرج منها عظامهم وألقاها على تلأل البرقية (٣) . بين باب الديلم وباب تربة الزعفران الخوخ السبع التى كان يصل منها الخليفة الى الجامع الأزهر في ليالى الوقود (٤) . فيجلس بمنظرية هذا الجامع لمشاهدة الناس . ويقابل باب الديلم الجامع الأزهر في الجنوب الشرقى من القصر ، وكان يصلى فيه الخليفة صلاة الجمعة . وبجوار رحبة باب العيد دار

(١) المقرئى : المخطوط ج ١ ص ٣٨٤

(٢) G. Migeon : Art Musulman, tome I. P. 42

(٣) المقرئى : المخطوط ج ١ ص ٤٠٧

(٤) ليالى الوقود : هى الليالى التى تسبق أول ومنتصف شهرى رجب وشعبان . وكان الناس تبعاً للتعاليم الشيعية يصومون بعض هذين الشهرين كصومهم رمضان . ولذلك كانوا يحتفلون بهذه الايام الاربعة كما يحتفلون بـرمضان . واستمر الاحتفال بهذه الايام الى وقتنا الحاضر .

الضيافة ، وكان يسمى بدار سعيد السعداء ، ويقابلها دار الوزارة . وكان هناك طريق يوصل بين باب تربة الزعفران وباب الزهومة (١) . وبين هذا الباب والجامع كانت خزائن القصر ومن بينها خزان الكتب والمشروبات والأسلحة والكسي والفرش ، وكانت تقع في الجهة الشرقية من القاهرة المعزية . وقد دخل المعز ذلك القصر في اليوم السابع من شهر رمضان سنة ٣٦٢ هـ وأثته بفاخر الرياش وكل ما يحتاج إليه الملوك والخلفاء (٢) .

وكان يقع أمام القصر الشرقي ، القصر الذي بناه العزيز ، وكان أصغر منه ويعرف بالقصر الغربي . وقد بنى في موضعه المارستان الكبير المنصوري . ولا يزال بعضه الى اليوم يعرف بسوق النحاسين (٣) ، وبجواره الميدان والبستان الكافوري (٤) ودار الضيافة القديمة وروحة الاقبال . وكان بين ذلك القصر والقصر الشرقي الكبير فضاء متسع يسع عشرة آلاف جندي ، أطلق عليه فيما بعد « بين القصرين » . وقد اختط جوهر طريقاً عاماً يمر وسط القاهرة من باب زويلة جنوباً الى باب الفتوح .

ويصف لنا علي مبارك باشا (٥) مدينة القاهرة على النحو الذي كانت عليه أيام المعز في هذه العبارة : « شكل مدينة القاهرة في أيام القائد جوهر كان مربعا تقريبا ، ضلعه ألف ومائتا متر ، ومساحة الأرض المحصورة فيه ثلثمائة وأربعون فداناً : منها نحو سبعين فداناً بنى فيها القصر الكبير ، وخمسة وثلاثون فداناً للبستان الكافوري ، ومثلها لليادين ، فيكون الباقي مائتي فدان

(١) معني يباب الزهومة لأنه كانت تشم منه رائحة اللحم .

(٢) المقرئى اتماما المختصص ٧٤

(٣) Stanley Lane-Poole : The story of Cairo p. 128

(٤) البستان الكافورى : هو الحديقة النساء التى أنشأها كافور واستولى

عليها الفاطميون . وكان يقع غربى سوق النحاسين الآن .

G. Migeon ; Art Mussnlman, tome I- p. 41) .

(٥) المخطط ج ١ ص ٨١

هو الذى توزع على الفرق العسكرية فى نحو عشرين حارة بجانبى قصبة القاهرة . وكان سور المدينة الغربى بعيداً عن الخليج بنحو ثلاثين متراً ، وفى سنة ستة وثمانين وأربعمائة فى وزارة بدر الجمالى وخلافة المستنصر بالله الفاطمى هدم هذا السور وبنيت الأبواب من حجر . (١)

ولما اختط القائد جوهر مدينة القاهرة جعل لها أربعة أبواب : هى بابى زويلة وباب النصر وباب الفتوح . ويقول ستانلى لين پول (٢) ان بابى زويلة يتكونان من بايين متجاورين ، أحدهما القوس الذى كان بجوار المسجد المعروف بسام بن نوح عليه السلام ، ولهذا سعى « باب القوس » . وقد مر منه المعز عند قدومه من بلاد المغرب ، فكان الناس يمرون منه تبركاً . أما الباب الثانى فقد تشاءم منه الناس وهجروه . ويقول القلقشندى (٣) ان جوهر أسمى بابى زويلة بهذا الاسم نسبة الى قبيلة زويلة ، احدى قبائل البربر التى جاءت معه من بلاد المغرب . ولما قدم أمير الجيوش بدر الجمالى وزير الخليفة المستنصر مصر فى سنة ٤٨٥ هـ (فى زمن الشدة العظمى) بنى باب زويلة الكبير الذى لا يزال باقياً الى اليوم . أما باب النصر فقد بناه جوهر خارج مدينة القاهرة ، وظل فى موضعه حتى جاء بدر الجمالى ونقله الى المكان الذى يوجد به الآن . أما الباب المعروف باب الفتوح الآن فهو من عمل أمير الجيوش بدر الجمالى . وقد بناه فى غير المكان الذى بنى فيه جوهر بابه الذى لم يبق منه سوى عقده وعضادته اليسرى (٤) . ويقول مسيوفيت : ان هذه الأبواب الثلاثة التى جدد بنائها بدر الجمالى تجمع بين سلامة الذوق ودعة

(١) ذكر الاستاذ مرجوليوث : Margoliouth : Cairo Ierusalem and Damascus (ان السور الذى أقامه بدر الجمالى قد زاد مساحة المدينة ٦٠ فداناً)
(٢) Stanly Lane - Poole : The story of Cairo P ٠ 129

(٣) صبح الأعشى ج ٣ ص ٣٥٢

(٤) المقرئى : الخطط : ج ١ ص ٣٨١

البناء ، وهي من عمل اخوة ثلاثة أصلهم من مدينة الرها (١) »

وكانت القاهرة في أيام جوهر صغيرة ليس بها سوى قصر الخليفة والجامع الأزهر ومكتبات الجنود ودور المغاربة ورجال الحاشية وحرس الخليفة . (٢)
وكان سكانها جميعا من الشيعة . ثم ظلت تتدرج في العمران حتى بلغت في نهاية عهد الفاطميين درجة كبيرة من التقدم ، فأقيمت فيها المباني الفخمة والقصور الشاهقة والأسواق الكبيرة ، وأنشئت فيها الحدائق الغناء ، وبنيت بها الدور والحمامات والخوانيت والمدارس والمساجد والقنادق ، واختطت الشوارع والأزقة والدروب والحارات .

G. Wiet : Précis d'Histoire Musulmane de l'Egypte (١)
P - 36 - 37

أنظر أيضاً

Mme R. L. Devonshire : quatre - Vingt Mosquées du Caire
P. 21.

Stanley Lane - Poole : The Story of Cairo p. 125 (٢)

(٢ - ٧ - حرم)

الفصل الثاني

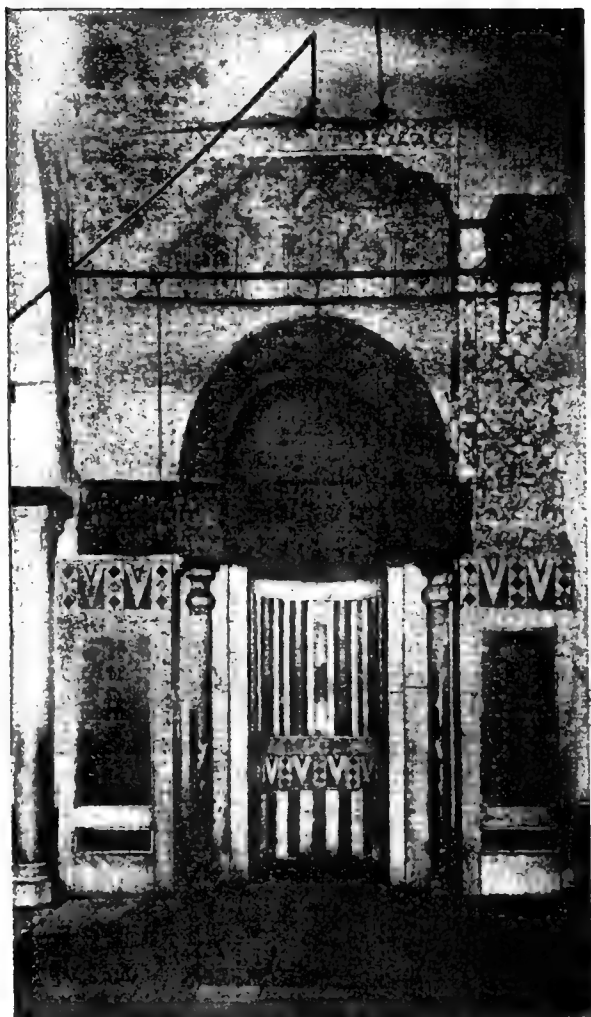
بناء الجامع الأزهر

دخل الإسلام مصر في سنة ٢٠ هـ (سنة ٦٤٠ م) ؛ فأخذ المسلمون في بناء المساجد . ولم يكن الباعث على بنائها مقصورا على الأغراض الدينية وحدها ، كما كان الحال في جامع عمرو ، بل كان ذلك راجعا إلى أسباب سياسية واجتماعية أيضاً . وكانت تتخذ بعض المساجد حصونا : فكان يراعى في بنائها أن تكون كبيرة الحجم لتسع عدداً كبيراً من الجند . وخير مثل لذلك جامع ابن طولون ثالث المساجد الجامعة في مصر .

ولم تلبث هذه المساجد أن استخدمت في الأغراض العلية الى جانب الأغراض السياسية والدينية ، فكان يدرس فيها اللغة العربية وأصول الدين . وكان من بين تلك المساجد الجامع الأزهر ، الذي ذاعت شهرته وأصبح مركزا لدراسة الدين الإسلامي ، ليس في مصر فحسب ، بل في العالم الإسلامي أجمع .

كان جامع عمرو أقدم هذه الجوامع . فقد أسسه عمرو بن العاص حين رجع من الإسكندرية ، بعد تخطيط مدينة الفسطاط . وكان أول ما توجه إليه نظره أن يبني للمسجدين مسجدا يقيمون فيه شعائهم الدينية ، وذلك جريا على السياسة التي سار عليها المسلمون . فقد كانوا يقيمون في عاصمة كل إقليم يفتحونه مسجدا للجماعة .

بنى عمرو بن العاص جامعته المشهور سنة ٢١ هـ ، وهو أقدم جوامع مصر الإسلامية . ومن ثم أطلق عليه « المسجد العتيق » و « تاج الجوامع » و « المسجد الجامع » (١) ويقع شمالي حصن بابليون الذي كانت تقيم فيه



الكاظم الأزهر - صومعته وبيت القبلة الوسطى

حامية الروم وقت الفتح الاسلامى . وأول من زاد فى هذا الجامع
مسلمة ابن مخلد الأنصارى (٤٧ - ٦٢ هـ) وإلى مصر من قبل معاوية ،
فزخرف سقفه وجدرانه ووسعه من الجهتين الشرقية والشمالية . ولما ولى
عبد العزيز بن مروان (٦٥ - ٨٦ هـ) من قبل أخيه عبد الملك بن مروان
هدم هذا الجامع وبناه من جديد ووسعه من جميع جهاته (١) ؛ فظل المسجد عامرا
يؤمّه الناس للصلاة فى كل يوم . ويقول ستانلى لين پول إنه كانت لهذا المسجد
أهمية دينية كبيرة عند المصريين ، ولا يزال أهل القاهرة يحرسون على إقامة
صلاة الجمعة اليتيمة به الى اليوم (٢) . ولم يبق من البناء الاصلى شئ . الآن ،
فقد بناه عمرو باللبن . وإنما ترجع أهميته التاريخية إلى موضعه الذى بنى
فيه أولا باعتبار الموضع الذى أقيم فيه أول مسجد فى مصر . (٣)

ولما انتقلت السيادة الى العباسيين أسس صالح بن على مدينة العسكر . وفى
سنة ١٦٩ هـ (٧٨٥ م) بنى الفضل بن صالح مسجد العسكر فقدا من المساجد
الجامعة بالديار المصرية ، وكان بجوار دار الامارة وسط هذه المدينة . ثم
زاد فيه عبد الله بن طاهر وإلى مصر من قبل المأمون وظل قائما فى مكانه حتى
خربت المدينة كلها ونقل انقاضها أمير الجيوش بدر الجبالى وزير الخليفة
المستنصر بالله الفاطمى (٤) إلى مدينة القاهرة لتعميرها .

ثم جاءت الدولة الطولونية فبنى احمد بن طولون سنة ٥٢٣ هـ مسجده
المعروف باسمه على جبل يشكر فى الجهة الجنوبية من القاهرة الحالية والجهة

(١) المقرئى : المخطط ج ١ ص ٢٤٦

(٢) Stanley Lane-Poole : The Story of Cairo P . 44

(٣) Mme R. L .Devonshire : quatre-vingts Mosquées du Caire P . 10

(٤) المقرئى المخطط جزء ٢ ص ٢٦٤ - ٢٦٥

الشمالية من العسكر . ويقال ان الذى دعاه الى بنائه هو ضيق مسجد العسكر بالمصلين لكثرة جند احمد بن طولون وخدمه وعبيده من جهة ثم التقرب الى الله تعالى من جهة أخرى . وقد جدده المنصور لاجين سنة ٥٦٩٦ هـ ، فانه بعد أن قتل الملك الأشرف برسباى اختفى فى ذلك الجامع ونذر أن يعمره إذا من الله عليه بالخلاص . وقد وفى بنذره فاهتم بعمارتها وأعادها الى ما كان عليه من البهاء والرواء ؛ ووقف عليه الأوقاف وقرر تدريس العلوم العقلية والنقلية فيه (١) .

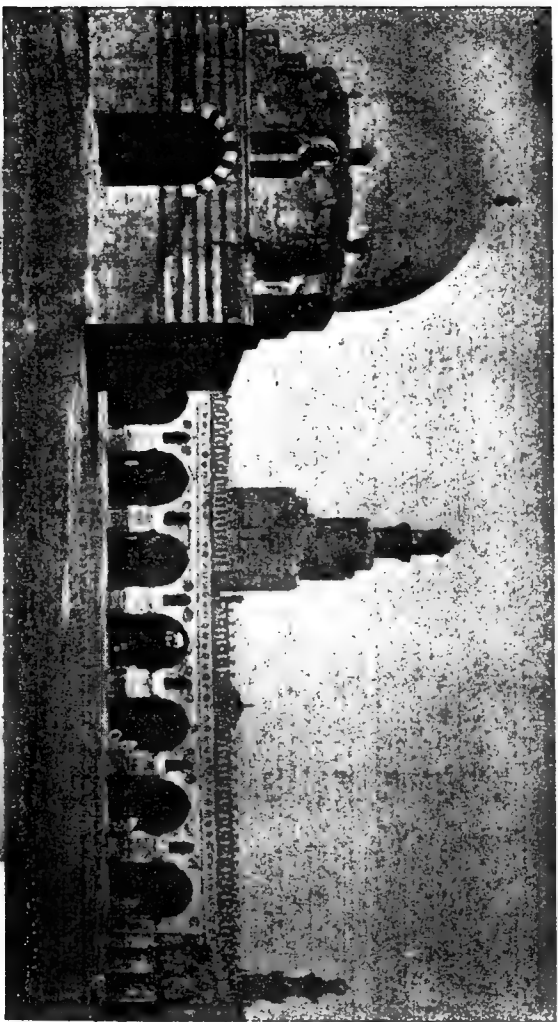
وهذا الجامع هو أقدم آثار مصر الإسلامية التى بقيت على حالها الأول (٢) . فقد سقطت مباني مدينة القطائع وزالت معالمها عدا هذا المسجد ، وذلك حين جاء محمد بن سليمان الكاتب قائد الخليفة العباسى المكتفى الى مصر ووضع النار فيها بأمر الخليفة . ويرجع السبب فى بقاء هذا الجامع حتى اليوم الى استعمال الجير والرماد والاجر الأحمر القوى النار فى بنائه . وقد أشير على ابن طولون باستعمال هذه المواد فى البناء حين قال لأصحابه : « أريد أن ابني بناء إن احترقت مصر بقي ، وإن غرقت بقي » (٣) .

جاءت بعد ذلك الدولة الفاطمية ، وتم فتح مصر على يد جوهر الصقلى قائد المعز لدين الله سنة ٣٥٨ هـ وأسس مدينة القاهرة فى نفس الليلة التى دخل فيها مدينة مصر (الفسطاط والعسكر) لتكون أشبه بمدينة حصينة ومعقلا له ولجنده وأنصاره من المغاربة ولثقيفه شر القرامطة . وكان المذهب السنى فى ذلك الوقت متشرا فى مصر ، ولم يرجوهر - بما عرف عنه من الحزم وبعد النظر - أن يقاچىء السنيين فى مساجدهم بشعائر المذهب الفاطمى . نخص منها

(١) ابن دقاق : ج ٤ ص ١٢٢ - ١٢٤

(٢) » » » » »

(٣) المقرئى : الحطط ج ٢ ص ٢٦٧



مسجد جامع خوارزم - ابدان اكراسم و مجرى - معلوم الكسان - وتظهر فيه قبة المصلى

بالذكر تلك العبارة « السلام على الأئمة آباء أمير المؤمنين المعز لدين الله »
التي كان يذكرها الفاطميون في الخطبة ، حتى لا يثير جوهر حفيظة المصريين .
لذلك عول جوهر على تلافي الشر قبل وقوعه . فبنى مسجدا يتلقى فيه الناس
عقائد المذهب الفاطمي . ومن ثم شرع في بناء الجامع الأزهر في يوم السبت
الرابع من شهر رمضان سنة ٣٥٩ هـ (سنة ٩٧٠ م) . وتم بناؤه في سنتين تقريبا ،
وأقيمت الصلاة فيه لأول مرة في اليوم السابع من شهر رمضان (سنة ٣٦١ هـ
و ٢٢ يونيه سنة ٩٧٢ م) (١) .



كان الأزهر أول مسجد شيد في مدينة القاهرة المعزية وأشهر جامع في
العالم الاسلامي ، وأعظم جامعة اسلامية تدرس فيها العلوم الدينية والعقلية
الآن ، تقصده الطلاب من جميع البلاد الاسلامية لتلقي العلم فيه . (٢)
وقد اختلف المؤرخون في تسمية هذا الجامع . فقال بعضهم انه كان
يحيط به القصور الزاهرة التي بنيت عند انشاء مدينة القاهرة ، ولذا سمي
بالأزهر . وقال آخرون انما سمي كذلك تفاؤلا بما سيكون له من الشأن
العظيم والمكانة الكبرى بازدهار العلوم فيه . ويظهر لنا أن الفاطميين الذين
ينتسبون إلى فاطمة بنت الرسول صلى الله عليه وسلم سموه الأزهر اشادة بذكر
جدهم فاطمة الزهراء .

يشتمل الأزهر على مكان مسقوف للصلاة يسمى مقصورة ، وآخر غير
مسقوف يسمى صحنًا ، وما إلى ذلك من الملحقات التي تتبع المساجد عادة

(١) المقرئى : الخطط ج ٢ من ٢٧٣ ، القلقشندي ج ٣ ص ٣٦٤

Stanley Lane - Poole : The Story of Cairo, p. 128

Mme R . T . Devonshire : quatre - vingts Mosquées du (٢)

Caire P . 11

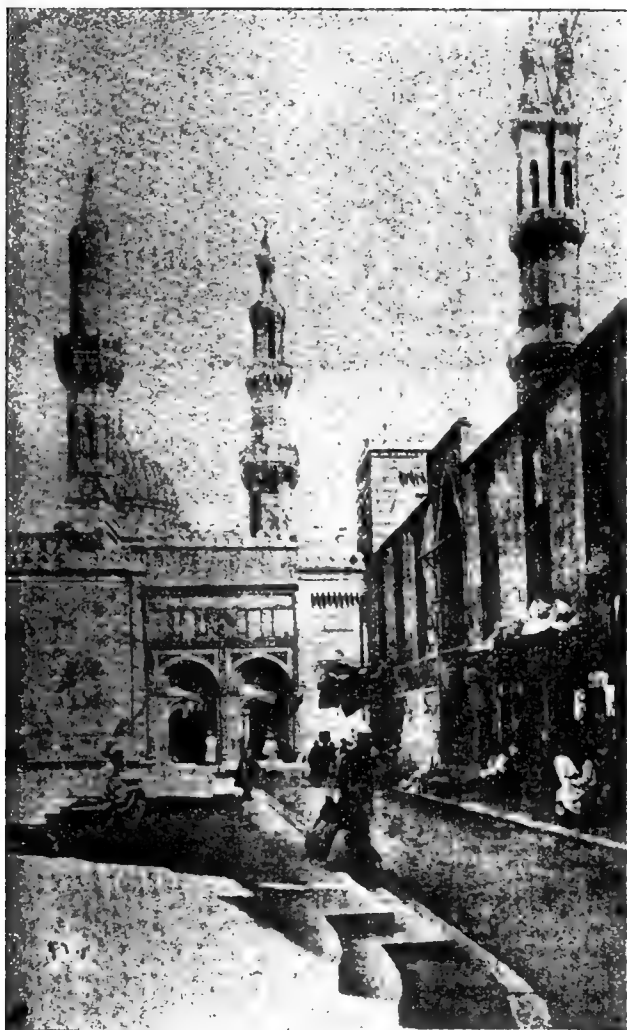
G Migeon : Art Musulman, tome I. p. 41

من منارات ومغاطس وغيرها . وقد بنى فيه القائد جوهر مقصورة كبيرة بها ستة وسبعون عمودا من الرخام الجيد الأبيض اللون في صفوف متحاذاة . وفي سنة ١٦٧ هـ بنى الأمير عبد الرحمن كتنخدا مقصورة ثانية بها خمسون عمودا من الرخام . وبذلك أصبح بهذا الجامع مقصورتان عدد أعمدهما مائة وستة وعشرون عمودا . وإذا أضيف إلى هذا العدد الأعمدة الموضوعة بملحقات الجامع كان مجموعها ثلاثمائة وخمسة وسبعين عموداً . وترتفع المقصورة الجديدة نصف فراع عن التي بناها القائد جوهر . وسقف المقصورتين من الخشب المتقن الصنع ، وهما متلاصقتان ، وفي كل منهما نوافذ لدخول النور والهواء . وأما صحن الجامع فهو مكان متسع غير مسقف ، مرصوف بالحجر ، يجلس فيه الطلبة في الشتاء للتمتع بحرارة الشمس ، وينامون به في فصل الصيف عند اشتداد الحر ، ويقيمون فيه الصلاة عند ازدحام المقصورتين . وهو محاط من جهاته الأربع بيوانات تقوم على أعمدة من الرخام ، وعلى حيطانه آيات قرآنية منقوشة بخط كوفي جميل . (١)

وقد أنشأ القائد جوهر بهذا الجامع محراباً بالمقصورة القديمة يسمى الآن القبلة القديمة ، ثم أقيمت به تسعة محاريب أخرى . ولم يبق من هذه المحاريب سوى ستة أشهرها اثنان أحدهما بالمقصورة القديمة ، والآخر بالمقصورة الجديدة . ولكل منهما إمام يخالف صاحبه في المذهب الديني .

وللجامع منبر واحد ، وهو من الخشب المخروط الجميل الصنع . وله خطيب خاص في الجمع والأعياد . وقد نقل المنبر الأصلي الذي أنشأه القائد جوهر إلى جامع الحاكم .

وقد أنشئ بالأزهر عند تأسيسه منارة واحدة ، ثم أصبح به فيما بعد خمس منارات يؤذن عليها في أوقات الصلوات الخمس وفي ليالي رمضان والمواسم . وكانوا يعرفون أوقات الصلاة عن طريق الميقاتي ، ووظيفته التنبيه



الجامع الأزهر - الباب الخارجي للجامع

على أوقات الصلوات . وكان يتبع أذان المنارات الأخرى بالقاهرة أذان الأزهر . وكان الميقاتي يعرف الأوقات بالنظر في المزولة التي لا تزال قائمة الى اليوم بأحد جدران صحن الأزهر .

وكان المعز يذهب الى الجامع الأزهر في يوم الجمعة في موكب حافل لإقامة الصلاة . وقد سار على هذه السُنَّة من جاء من الخلفاء الفاطميين بعد المعز . وقد ذكر المقرئى (١) أن الخليفة العزيز الفاطمي هو أول من حوَّل الأزهر من مسجد تقام فيه الصلاة الى جامعة تدرس فيها العلوم ، كما كان أول من أجرى الارزاق على طلاب العلم فيه وبنى لهم المساكن للإقامة فيها .

الباب الخامس

حياة جوهر في مصر بعد قدوم المعز اليها

الفصل الاول

قدوم المعز الى مصر

ظل جوهر يحكم مصر بنفسه أربع سنوات ، منذ فتحها سنة ٣٥٨ هـ حتى قدم اليها المعز سنة ٣٦٢ هـ (٩٧٢ م) (١) . وقد ذكر ابن خلكان (٢) ان جوهر طالما كتب الى المعز يستدعيه للحضور الى مصر لتولى شؤونها بعد ان رأى أن مصر والشام والحجاز قد خضعت لسلطان الفاطميين وخطب للمعز على منابرهما . فلما وجد المعز ان دعائم ملكه قد توطدت في الشرق ، عزم على الرحيل الى مصر .

خرج المعز من المنصورة يوم الاثنين ٢١ شوال سنة ٣٦١ هـ (٥ أغسطس سنة ٩٧٢ م) ، يريد مصر . فوصل سردانية وأقام بها مدة حتى اجتمع اليه رجاله وأتباعه . وهناك عقد العهد لبلكين بن زيري بن مناد الصنهاجى على افريقية (الاربعاء ٢٢ ذى القعدة سنة ٣٦١ هـ ، سبتمبر سنة ٩٧٢ م) . وأمر المعز أهل افريقية بطاعته والائتمار بأمره (٣) . ثم رحل عنها يوم الخميس ٥ صفر سنة ٣٦٢ هـ ، ولم يزل في طريقه حتى وصل الى برقة

(١) ابن خلكان : ج ١ ص ١٢٠

(٢) ابن خلكان ج ٢ ص ١٠٢

(٣) ابن خلكان : ج ٢ ص ١٠٨

ومنها الى مصر^(١). وقد دخل المعز الاسكندرية ، تمتط جواده (السبت ٢٣ شعبان سنة ٣٦٢ هـ (١٩ مايو سنة ٩٧٣ م) ، في جمع كبير من رجالات دولته ، من بينهم أولاده واخوته وأعمامه ، ومعه جيش آباءه المهدي والقائم والمنصور (٢) فاستقبله أعيان البلاد ، وعلى رأسهم أبو الطاهر قاضي مصر . فجلس المعز عند المنارة وخطبهم خطبة طويلة ذكر فيها أنه لم يرد دخول مصر لزيادة في ملكه ولا لمال ، وإنما أراد إقامة الحق والحج والجهاد ، وإن يختم عمره بالأعمال الصالحة ، وأن يعمل ما أمر به جده صلى الله عليه وسلم . ثم وعظهم وأطال في الوعظ حتى بكى بعض الحاضرين . ثم خلع على القاضي وبعض من كان معه ، ثم انصرفوا بعد أن حملهم على دوابه . (٣)

رحل المعز من الاسكندرية في أواخر شعبان سنة ٣٦٢ هـ ووصل الى الجزيرة في ٢ رمضان من هذه السنة . فخرج اليه القائد جوهر وترجل عند لقائه وقبل الأرض بين يديه . واجتمع به الوزير أبو الفضل جعفر بن الفرات . وقد أقام المعز بالجزيرة ثلاثة أيام ، أخذ عسكره خلالها في العبور بأممتهم الى ساحل مصر . وفي يوم الثلاثاء الخامس من شهر رمضان سنة ٣٦٢ هـ عبر المعز النيل ودخل القاهرة دون أن يمر على القسطنطين ، وكان الأهليون قد زينوها له بالزينات الباهرة ظناً منهم أنه سيبدأ بدخولها ، بينما يستعد أهل القاهرة للقاءه (٤)

ولما وصل المعز الى القاهرة (الثلاثاء ٧ رمضان سنة ٣٦٢ هـ) ، دخل

(١) ابن خلكان : ج ٢ ص ١٠٢

G. Wiet : Précis d'Histoire Musulmane de (٢)
'Egypte p . 33

G. Wiet : Art Musulman, tome I. p.41

(٣) ابن خلكان : ج ٢ ص ١٠٢

G. Migeon : Art Musulman, tome I. p.41 (٤)

القصر الذى بناه له جوهر ، وخر ساجداً لله تعالى ، ثم صلى ركعتين فى إحدى ردهاته ، وصلى خلفه من كان معه . « وقد أصبحت مصر منذ ذلك الحين دار خلافة بعد أن كانت دار امارة » (١) ، وغدت القاهرة - بدل القيروان - مركز هذه الامبراطورية الشاسعة الأرجاء . على أن نقل المعزم مقر خلافته من المهدية الى القاهرة قد أفقد الفاطميين إفريقية (تونس) (٢) . فان بلكين شيخ صنهاجة من قبائل البربر سرعان ما أعلن استقلاله وأسس الدولة الزيرية فى سنة ٣٩٢ هـ . وحذا حذوه فى ذلك الحماديون فى سنة ٣٩٨ هـ . وفى عهد المستنصر تم استقلال امراء شمال افريقية (سنة ٤٤٠ هـ) ، وخرجت هذه البلاد نهائياً عن سلطان الفاطميين (٣)

أقام مع المعز فى القصر أولاده وحاشيته وخدمه وعبيده . وكان بالقصر كل ما يحتاج اليه الملوك من مال وعين (٤) وجوهر وحلى وفُرُش وأوان وثياب وسلاح . وكان جوهر يقيم فى ذلك القصر ، فلما علم بوصول المعز الى الجيزة تركه ولم يحمل معه شيئاً من أثاث القصر الا ما كان عليه من الثياب ، ونزل فى داره بالقاهرة (٥) . وفى اليوم التالى لوصول المعز خرج أشراف مصر وقضاها وعلمائها ووجوهها لتهنئته والاحتفال بوصوله . جلس المعز فى قصره فى الخامس عشر من شهر رمضان على السرير

(١) المقرئى : انماظ الحنفا ص ٨٩

Stanley Lane - Poole : The Mohammadan Dynasties, p. 39

Stanley Lane - Poole : The Mohammadan (٢)

Dynasties ,P. 71

Stanley Lane - Poole : The Mohommadan (٣)

Dynasties ,P.39

(٤) العين : مشترك لفظى يطلق على أشياء مختلفة . ولعل المقصود بها هنا

النقد وكذا الدنانير المضروبة والغير المضروبة .

(٥) ابن خلكان . ج ١ ص ١٢٠

الذهب الذى صنعه له جوهر فى الايوان الجديد ، ثم اذن المعز بدخول الناس عليه . فدخل الاشراف ، ثم الاولياء ، فسائر وجوه المدينة ، وجوهر قائم بين يديه ، يقدم الناس قوما بعد قوم (١) . ثم قدم جوهر هديته الى مولاه المعز . وكانت - على ما ذكره المقرئى قلا عن ابن زولاق - مائة وخمسين فرسا مسرجة ملجمة ، وكان من تلك السروج واللجم ما هو موشى بالذهب وما هو مرصع بالجواهر ، وواحد وثلاثون فيه على بخاقى (٢) بالديباج (٣) والمناطق (٤) والفرش ، ومنها تسع نوق محملة بالحرير ، وثلاث وثلاثون بغلة ، منها سبعة مسرجة ملجمة ، ومائة وثلاثون بغلة للنقل ، وتسعون نجيا (٥) ، وأربعة صناديق مشبكة يرى ما بداخلها من أواني الذهب والفضة ، ومائة سيف محلى بالذهب والفضة . ودرجات من فضة مخرقة فيها جوهر ، وشاسية مرصعة فى غلاف ، وتسعمائة سبط ، وتخت (٦) ، فيها الطرف وكل ما أعده جوهر لمولاه المعز من ذخائر مصر . (٧)

ولما فرغ جوهر من تقديم هديته قام أبو جعفر بن عبيد الله الحسينى وقدم

(١) المقرئى : انعاظ المنفا ص ٩٠ - ٩١

(٢) البخت نوع من الابل

(٣) ثوب سداه ولحمته ابرسيم (حرير) وقال هو معرب . ثم كثر حتى اشتقت العرب منه .

(٤) جمع منطلق وهو ما يشد به الوسط

(٥) النجيب هو الكريم (الاصيل) من الخيل

(٦) وماء

(٧) المقرئى : الخطط ج ١ ص ٣٨٥ - ٣٨٦ ، انعاظ المنفا ص ٩١ ،

هديته الى المعز وهى احد عشر سقطة من متاع تونة (١) وتينس (٢) ودمياط، (٣) وخيل وبغال . وقال : « كنت اشتهى ان يلبس منها المعز لدين الله ثوبا أو يتعمم بالعمامة التى فيها ، فما عمل لخليفة قط مثلها » (٤) .

وبعد أن تقبل المعز ما قدم اليه من الهدايا والتحف أذن لجماعة المهنيين بالجلوس فى مجلسه ، وأمر باطلاق جميع من اعتقلهم جوهر من الاخشيديين والكافوريين وكانوا نحو الالف .

وفى عيد الفطر ركب المعز الى مصلى القاهرة الذى بناه جوهر فأقبل عليه فى موكب ، وجلس خلفه من الجهة اليمنى ابو جعفر مسلم العلوى وصلى المعز بالناس صلاة العيد صلاة تامة طويلة . قرأ فى الركعة الاولى أم الكتاب وهل أتاك حديث الغاشية ، ثم كبر بعد القراءة وأطال الركوع والسجود ، وكان القاضى النعمان بن محمد يبلغ عنه التكبير . ثم قرأ فى الركعة الثانية أم الكتاب وسورة الضحى ، ثم كبر أيضا بعد القراءة وهى صلاة جده على بن ابي طالب . وأطال الركوع والسجود فى الثانية ايضا . قال ابن زولاق قد سبحت

(١) تونة جزيرة قرب تينس ودمياط .

(٢) تينس جزيرة بين القرما ودمياط .

(٣) اشتهرت هذه المدن فى ذلك الوقت بصناعة المنسوجات على اخلاف أنواعها حتى كان لها شهرة عالمية فى ذلك المضمار . فقد كان يضرب المثل بثياب تونة ، وكانت تصنع بها كسوة الكعبة أحيانا . كما اشتهر أهل تينس بعمل الثياب الملونة والقرش النادرة المثال ، وأهل دمياط بصناعة الاقمشة القلونية التى أخذت صناعتها عن بلاد اليونان ، وهى نوع من القماش ذو ألوان براقة تتلاشى اذا انكسرت عليها أشعة الشمس . وقد ذكر ياقوت عند كلامه على دمياط وتينس أن حاكى الثياب الرفيعة بهما كانوا من القبط ، وأن أهل دمياط كانوا يستأجرون غرما فى قبوات على خليج دمياط لعمل الثياب المعروفة بالشرب .

(٤) المقرئى : انعاظ الحنفى ص ٩١

خلفه في كل ركعة وسجدة نيافا وثلاثين تسيحة . وجهر المعز بسم الله الرحمن الرحيم في كل سورة . ولما فرغ من الصلاة صعد المنبر ومعه القائد جوهر وعمار بن جعفر وشفيح صاحب المظلة . وخطب الناس ، وأبلغ في خطابه حتى ابكاهم ثم انصرف في عساكره (١) . ولما وصل الى قصره دعا الناس لتناول الطعام عنده ، وعاتب من تأخر منهم ، وتهدد من بلغه عنه صيام العيد .

وقد خلع المعز على جوهر في ذلك العيد خلعة مذهب ، وعمامة وقلده سيفاً ، كما قدم اليه عشرين فرساً مسرجة ملجمة ومنحه خمسين ألف دينار ومائتي ألف درهم . وقد منح المعز جوهر هذه الهدية إعجاباً بما أصابه من النجاح في فتوحه وتقديراً لما قدمه اليه جوهر من تلك الهدية الثمينة التي أتينا على وصفها . ولما فرغ المعز من الاحتفال بعيد الفطر ركب الى القدس ، واشرف على اسطوله ، وقرأ عليه وعوذه ، وخلف عليه جوهر والقاضي النعمان ، ثم عاد الى قصره . (٢) ومن هنا تبين أن جوهر كان لا يزال يتمتع في ذلك الوقت بشئ من النفوذ الذي كان يتمتع به قبل وصول المعز الى مصر .



ظلت مقاليد الأمور في مصر يد جوهر حتى قدم المعز في سنة ٣٦٢ هـ . وقد استأثر المعز بكل ما كان يتمتع به جوهر من النفوذ . على أن جوهر قد بقي نائب المعز يده على أحوال البلاد ويشير عليه بما تتطلبه من وجوه الإصلاح .

ولم يذكر لنا التاريخ شيئاً يدل على أن المعز قد حفظ لذلك الفاتح العظمي ما كان له من الأيادي البيضاء على الدولة الفاطمية ، وما قام به من فتح مصر والشام وفلسطين وتثبيت دعائم الفاطميين فيها ونشر الدعوة لهم بها ، وصد

(١) المقرئى: اتعاظ الحنفا ص ٩١

(٢) المقرئى: اتعاظ الحنفا ص ٩١

غارات القرامطة عن مصر ، تلك الغارات التي كادت تقضى على الدولة الفاطمية الناشئة . وكل ما حفظه لنا التاريخ ان المعز — على الرغم مما حباه به من العطف وأولاه من الثقة وحسن التقدير — قد أقصاه عن مناصب الدولة الكبيرة كالخراج والحسبة والسواحل والاعشار والجوالى والاحباس والمواريث والشرطين وغيرها ، وقلدها يعقوب بن كلس وعسلوج ابن الحسن .

وهكذا نرى جوهر آيتوارى قليلا قليلا عن مسرح السياسة المصرية ولم يعد الى الظهور إلا أواخر سنة ٣٦٤ هـ ، حين تفاقم خطر افتكين والحسن ابن أحمد القرمطى واستعصى على المعز وقواد جيشه كبح جماحهما ، فلجأ إلى جوهر وولاه قيادة جيوشه . ولم يكن جوهر فى تلك المدة أقل إخلاصاً وولاء لمولاه المعز ثم لابنه العزيز من بعده عما كان عليه من قبل ، وكان ذلك آخر عهد جوهر بالشؤون العامة فى مصر .

وهنا نتساءل عن السبب فى موقف المعز لإزاء هذا القائد العظيم والفتاح الكبير وإقصائه إياه عن المناصب الهامة فى تلك البلاد التى تم فتحها على يده . ولعل المعز قد سلك مع جوهر ماسلكه غيره من الخلفاء قبله مع عظماء قوادهم من مؤسسى الدول وذوى الشخصيات البارزة . وذلك لما كانوا يخشونه على نفوذهم ان ينتقل إلى هؤلاء . ولن تعوزنا المثل للتدليل على صحة هذا القول . فقد قتل أبو جعفر المنصور أبا مسلم الخراسانى الذى قامت على أكتافه الدولة العباسية ، وكذلك فلك عبيد الله المهدي بأبى عبد الله الشيعى بعد ان انتشرت على يده الدعوة الشيعية وتأسست الدولة الفاطمية فى بلاد المغرب . على أن جوهر — وان جازاه المعز على فتوحه جزاء سنار — فقد كان أحسن حالا من غيره من القواد الفاتحين ، كأبى مسلم وأبى عبد الله الشيعى .

الفصل الثاني

تثبيت سلطان الفاطميين في سورية

قد ذكرنا كيف تفاقم خطر افسكين والقرامطة في الشام واستعصى أمرهما على الخليفة المعز . والآن نبين كيف تم القضاء على افسكين والحسن زعيم القرامطة ، وكيف عادت بلاد الشام الى سلطان الفاطميين .

توفي المعز في ربيع الآخر سنة ٣٦٥ هـ (سنة ٩٧٥ م) وتولى الخلافة من بعده ابنه العزيز . فكتب الى افسكين يستميله إليه ويعدده حسن المكافأة اذا جلا عن دمشق . فرد عليه افسكين برد جاف جاء فيه « هذا بلد أخذته بالسيف وما أدين فيه لأحد بطاعة ولا أقبل منه أمرا » (١)

وقد استاء العزيز من ذلك الكتاب ، وحقن على افسكين واستشار وزيره يعقوب بن كلس في الأمر ، فأشار عليه بتولية جوهر قيادة جيش يزحف على دمشق ويهاجم افسكين لإخراجه منها عنوة . هوجد العزيز في جوهر رجل الساعة الذي يعتمد عليه ويركن إليه في استقرار الأمور في بلاد الشام وتثبيت الفتوح الفاطمي بها ، كما اعتمد عليه المعز في فتح مصر بعد أن استعصى على غيره من الخلفاء والقواد . وكان جوهر عند ظن العزيز به . سار جوهر سنة ٣٦٦ على رأس جيش عظيم لقتال افسكين والقرامطة . فلما علم القرامطة بذلك وهم في الرملة فروا الى الاحساء . فدخلها جوهر واحتلها .

ولما علم افسكين بمسير جوهر الى دمشق واحتلاله الرملة ، استثار حماس أهل دمشق بنلك الخطبة التي نقلها بنصها عن ابن القلانسي (١) : « قد علمتم اني لم أتوسطكم ، وأتولى تدبيركم الا عن رأيكم ومرادكم ، وقد طلني

من هذا السلطان مالا طاقة لي به . وأنا منصرف عنكم وداخل الى بلاد الروم ، وعامل على طلب موضع أكون فيه ، واستمد ما أحتاج إليه منه . لئلا يلحقكم بقصد من يقصدكم . ما يتقل به الوطأة عليكم ، وتصل به المضرة إليكم .

ويظهر أن أفتكين قد أفلح في سياسته . فقد جدد أهل الشام ثقتهم به . يدل على ذلك ما جاء في رددهم على خطبته من تلك العبارة « أما اخترناك لسياستنا ورياستنا ، على أن نمكنك من تركنا ومفارقتنا أو نألوك جهداً من نفوسنا ومساعدتنا ؟ ونفوسنا دونك وبين يديك في المدافعة عنك » .

وكان بيد جوهر أمان من مولاه العزيز لأفتكين ، وخاتماً ، ودستا من ثيابه ، وكتاباً بالعفو عنه لما فرط منه . فلما وصل جوهر إلى الرملة كتب إلى أفتكين في لين ورفق ، وذكر له ما كتبه له العزيز من الأمان وما أعده له من الهدايا ، وأشار عليه بترك الفتنه حتى يعود الأمان إلى نصابه . فكتب إليه أفتكين يشكر له حسن سعيه لدى العزيز ، واعتذر بعدم قبول أهل دمشق ما جاء في كتابه . ثم سار أفتكين من عكا إلى طبرية حيث انضم إلى القرامطة واستعد للقاء جوهر وجمع الأقوات من بلاد حوران والبثينة ، ثم دخل دمشق وتحصن فيها .

ترك جوهر دمشق في ٢٢ ذى الحجة سنة ٣٦٦ هـ فبنى سوراً يضم عسكره وحفر خندقاً كبيراً . ثم جمع أفتكين الجند للقتال ، ووقعت بينه وبين جوهر حروب طويلة دارت فيها الدائرة على أفتكين في ١١ ربيع الأول سنة ٣٦٦ هـ ، رغم ما أبداه من شجاعة نادرة كانت موضع إعجاب أهل دمشق . وقد عرض عليه أهل الشام أن يكتب إلى الحسن القرمطي يطلب منه السير إليه ومعاوته على قتال المغاربة . فلبى الحسن طلب أفتكين وسار إلى دمشق . ولا شك أن جوهر لم ينس مصير جعفر في حربه مع القرامطة سنة ٣٦٠ هـ . فطلب جوهر الصلح على أن يجلو عن دمشق ، ولا سيما حين رأى أن

موارده قد فضبت وأن المؤونة قد أعوزته ، وهلك معظم جنده . وهذا يفسر لنا قوة القرامطة ونفوذهم ونظامهم في الحروب ، حتى إن مجرد نبأ سيرهم كان كافياً لتراجع قائد عظيم كجوهر واسراعه الى طلب الصلح .

أجاب أفتكين جوهر آلى طلبه . فرحل هذا عن دمشق فى ٣ جمادى الاولى سنة ٣٦٦ هـ ، وجد فى المسير لاقتراب القرامطة منها ، ثم ذهب الى طبرية . فلما بلغ ذلك الحسن بن أحمد زعيم القرامطة سار اليه ، بعد أن رحل جوهر عنها الى الرملة . فبعث الحسن سرية لقتاله ووقعت بين الفريقين موقعة قتل فيها كثير من العرب . ثم ذهب اليه الحسن وتبعه أفتكين لقتال جوهر (١) . وانضم اليهما من أهل الشام أكثر من خمسين ألفاً ، ونزلوا بنهر الطواحين على بعد ثلاثة فراسخ من دمشق ؛ وكان المورد الوحيد للماء فى هذه الناحية .

فلما رأى جوهر أن أفتكين قد أخذ عليه الماء ، وأنه لم يكن أمامه إلا ماء الأمطار التى كان يجمعها فى الصهاريج مالا يكفى جنده الكثيف ، كتب الى العزيز يخبره أنه لا يستطيع البقاء فى هذا المكان وأنه لا قبل له بمقاومة جيوش أفتكين والقرامطة ، وطلب اليه أن يأذن له بالتوجه الى عسقلان اذا دعت الحال . فأذن له العزيز بذلك ، فأدلى جوهر اليها ووصل اليها فى آخر الليل . فتبعه أفتكين والحسن القرمطى ، وحاصراه فيها ، حتى ندرت المؤن ،

(١) ذكر المقرئى : (المخطط ج ٢ ص ٩) أن الحسن القرمطى توفى بالرملة سنة ٣٦٦ هـ وقام بأمر القرامطة من بعد ابن جعفر ، فأفسد علاقات المودة بين أفتكين والقرامطة . بينما يقول ابن القلانسى إن الحسن ظل يناصب الفاطميين العداء ويشير القلاقل والفتن فى سورية حتى سنة ٣٦٨ هـ ، حيث هرب من ميدان القتال بعد أن هزمه العزيز . ونحن نرجح ما ذكره ابن القلانسى ؛ فقد نصب نفسه لجمع تاريخ دمشق دون غيرها من البلدان . هذا الى أنه قد سبق المقرئى بنحو ثلاثمئة سنة ؛ فقد توفى سنة ٥٥٥ هـ ، بينما توفى المقرئى سنة ٤٥٥ هـ .

وعزت الاقوات فارتفعت الاسعار ونزل بالاهلين ضيق شديد . وكان الوقت شتاء لا يسهل معه حمل المؤن الى جوهر في البحر . واشتدت الحال حتى أكل المغاربة الدواب الميتة ، وابتاعوا الخبز كل خمسة أرطال شامية بدينار معزى . (١)

ولاشك أنه كان لشجاعة جوهر وبُعد نظره الفضل في الخلاص من هذا المأزق الحرج ، في الوقت الذي كادت جيوشه تقع فريسة لجيوش افئكين والحسن القرمطى . فقد عمل على القضاء على ذلك التحالف المتين الذي كان يربط القرامطة بأفئكين والذي كان الغرض الأول منه القضاء على سلطان الفاطميين في بلاد الشام واتزاعها من أيديهم .

أراد جوهر أن يصل باللين والدهاء ما عجز عن الوصول اليه عن طريق الحرب والقتال . فلا عجب إذا رأيناه يكتب الى افئكين يطلب اليه المهادنة واحلال الوثام والصفاء محل المشاحنة والبغضاء ، ثم يبعث اليه الرسل يطلبون منه الاجتماع به . حتى إذا ماتم هذا الاجتماع رأينا جوهرأ يصل الى غايته بفضل ما وهبه الله من الدهاء والحزم . وقد مهر جوهر في هذه السياسة مهارة كبيرة . فأثنى افئكين من ناحية الدين وطلب اليه حقن دماء المسلمين والعمل على اخماد نار الفتنة ، بينما كان يعمل في الوقت نفسه على التفرقة بين افئكين والحسن القرمطى . حتى اذا ما نجح بعض النجاح في فصم عرى التحالف القائم بينهما ، استطاع في النهاية أن يقضى عليهما جميعا .

وقد ذكر ابن القلانسى (٢) أن جوهرأ قال لأفئكين حين اجتمع به : « قد علمت ما يجمعنى وإياك من حرمة الاسلام وحرمة الدين . وهذه فتنة ذلت ، وأريق في الدماء ، ونحن المأخوذون بها عند الله . وقد دعوتك

(١) ابن القلانسى : ذيل تاريخ دمشق ص ١٦ - ١٧

(٢) ذيل تاريخ دمشق ص ١٧

الى الصلح والموادة والدخول في السلم والطاعة ، وبذلك لك كل اقتراح وإرادة وإحسان وولاية . فأيت الا القبول بمن يشب نار الفتنة ويستتر عنك وجه النصيحة . فراقب الله تعالى وراجع نفسك ، وغلب رأيك على هوى غيرك . فأجابه أفتكين : « أنا والله واثق بك وبصحة الرأي والمشورة منك . لكننى غير متمكن مما تدعونى اليه ، ولا يرضى القرمطى بدخوله فيه معى . » فرد جوهر عليه : « إذا كان رأى والأمر على ذلك ، فاقصدك على أمرى ، تعويلا على الأمانة وما أجده من الفتوة عندك . فقد ضاق الأمر وامتنع الصبر ، وأريد أن تمن على بنفسى وبهؤلاء المسلمين الذين معى وعندى ، وتذم لى لأمضى وأعود الى صاحبي شاكرآ . وتكون قد جمعت بين حقن الدماء واصطناع المعروف ، وعقدت على وعلى صاحبي منة تحسن الاحدوثه فيها ، وربما أملت المقابلة لك عنها . » فقال أفتكين : « افعل وأمن على أن أعلق سيفى وريح الحسن بن أحمد على باب عسقلان ، ونخرج أنت وأصحابك من تحنها . » فرضى جوهر بذلك وتعهدا ، وأخذ ختم أفتكين رهينة على الوفاء بذلك . وافترق القائدان فعاد أفتكين الى عسكره ، ورجع جوهر الى عسقلان ، ثم أرسل جوهر الى أفتكين الهدايا والطرف . وقد بعث أفتكين الى الحسن القرمطى يعلمه بما كان بينه وبين جوهر . فذهب الحسن اليه وقال له : « لقد أخطأت فيما فعلته وبذلك . وجوهر هذا ذو رأى وحزم ودهاء ومكر ؛ وقد استقلك بما عقده معك . وسيرجع الى صاحبه ويحمله على قصدنا ، ثم لا يكون لنا به طاقة ، فياخذنا . ومن الصواب أن ترجع عن ذلك ، حتى يهلك هو وأصحابه جوعا ، ونأخذهم بالسيف . » فتمسك أفتكين بما عاهد جوهرأ عليه وقال : « فدعاهمته وحلفت له ، وما استجيز الغدر به . » وقد علق السيف والرحم ، فخرج جوهر وأصحابه من تحتها (١) .

ولا شك أن جوهرآ لم يكن يحمل المثل المأثور « الغاية تبرر الوسطة » .
 فقد رضى أن يمُرَّ هو وجنده تحت سيف أفتكين وريح الحسن القرمطى ،
 فى الوقت الذى كان يعلم فيه أن ذلك الحل فيه شئ غير قليل من المذلة
 والمهانة بالنسبة اليه والى الفاطميين . بيد أن جوهرآ كان يزن عواقب
 الأمور ويعرف كيف يتلافى الخطر قبل وقوعه ، ومن ثم استطاع أن يخرج
 من هذه الحروب سالماً ظافراً .

على أن جوهرانما قصد من ذلك أن يكسب الوقت ، حتى اذ ما أتاحت له
 الفرصة ضرب أفتكين والقرامطة جميعاً . ولم يكن الحسن القرمطى يغفل عن هذه
 الحقيقة حين أخبره أفتكين بما تم بينه وبين جوهر ، تلك الحقيقة التى تبيينها
 من قول القرمطى : « وجوهر هذا ذوى رأى وحزم ودهاء ومكر ، وقد
 استقلت بما عقده معك وسيرجع الى صاحبه ، ويحمله على قصدنا ، ثم لا يكون
 لنا به طاقة » . والفضل ما شهدت به الأعداء .

وصل جوهر الى مصر ودخل على العزيز بالله ، وشرح له حقيقة الحال
 فى بلاد الشام . واستفحال أمر أفتكين ومن معه . فقال له « ما رأى ؟ »
 قال : « ان كنت تريدكم ، فاخرج بنفسك اليهم وإلا فانهم واردون على
 أثرى » . فأمر العزيز بأعداد العدة ، وخرج على رأس جيش كبير مزود بالمؤن
 والذخائر ، وجوهر على مقدمته .

فلما علم أفتكين والحسن القرمطى بما عقد العزيز العزم عليه ، عادا الى
 الرملة حيث تلاقى الجيشان ، وحى وطيس القتال (١) ، « وجال أفتكين
 بين الصفين يكر ويحمل ويطعن ويضرب » . فقال العزيز لجوهر « أرنى
 أفتكين » فأشار اليه « وهو يطعن تارة بالرمح ويضرب أخرى بالسيف ،
 والناس يتحامونه ويتقونه » . فأعجب العزيز ما رأى من فروسيته وشجاعته .
 ثم وقف العزيز ، وأنفذ اليه رجلا من عنده يقال له نيمرة ، وقال له : قل

« يا أفتكين أنا العزيز وقد أزعجتني عن سرير ملكي ، واخرجتني لمباشرة الحرب بنفسى ، وأنا مساحك بجميع ذلك ، وصافع لك عنه ؛ فترك ما أنت عليه ولد بالعفو منى . فلك عهد الله وميثاقه ، انى أو منك وأصطفيك ، وأنوه باسمك . . . ، وأهب لك الشام وأتركه في يدك » . (١)

مضى نيمرة الى أفتكين وبلغه رسالة العزيز . فخرج أفتكين بحيث يراه الناس ، وترجل ، وقبل الأرض مراراً ومرغ خديه عليها معفراً وقال : « قل لأمير المؤمنين لو تقدم هذا الفول منك لسارعت اليه ، وأطعت أمرك ؛ فأما الآن فليس الا ماترى » . وعاد نيمرة ونقل الى العزيز ماسمعه ، فقال له : « ارجع اليه وقل له يقرب منى ، بحيث أراه ويرانى . فان استحققت أن يضرب بالسيف فليفعل » . فمضى نيمرة وأبلغه ذلك فقال : « ما كنت الذى أشاهد طلعة أمير المؤمنين وأنا بذه الحرب ، وقد خرج الأمر عن يدي » . ثم حمل على ميسره الفاطميين ، فهزمها وقتل كثيراً من رجالها . وشاهد ذلك العزيز بعينى رأسه فحمل بميمنة جيشه والمظلة على رأسه ، فهزم أفتكين والقرمطى فى يوم الخميس ٢٣ المحرم سنة ٣٦٨ هـ وأعمل السيف فى جيشهما وقتل من جندهما نحو عشرين ألف رجل . وفر الحسن القرهطى هارباً راضياً من الغنيمة بالاياب .

وبذلك قضى العزيز على رأس تلك الفتنة بعد أن كادت نقوض دعائم الدولة الفاطمية الفتية . وفر أفتكين على فرس له ، فقبض عليه بعض العرب بعد أن بذل العزيز لمن يحبىء به مائة ألف دينار ، وأرسلوه إلى العزيز ، فأمر أن يُشَهَّرَ به فطُف على جمل « فأخذ الناس يلطمون ، ويهزون لحيته ، حتى رأى فى نفسه العبر » .

سار العزيز ومن معه من الأسرى إلى القاهرة . فاحسن الخليفة اليهم ،

وأمنهم وكساحم ، وأسند إليهم الأعمال التي كانوا يلونها أيام أفئكين . أما أفئكين فقد خرج جنود الفاطميين لاستقباله ، ولم يشك أحداً في أنه مقتول للاحالة . وهنا تظهر صفات العزيز النادرة ، وجهه للعفو عند المقدرة مع رجل دؤخ الفاطميين وكاد يقضى على دولتهم وهي في عنفوان قوتها وكامل قوتها . على أنه كان لجوهر أثر كبير في ذلك العفو بالرغم مما أنزله أفئكين به وبجنده ، فظالما عمل على تلطيف مزاج مولاه العزيز وتهدئة نفسه النائرة ضد ذلك العدو الذي أفلق باله وعكر صفو حياته وجعل دولته قاب قوسين أو أدنى من الزوال .

ويحدثنا ابن القلانسي أن أفئكين لما دخل على العزيز في سرادقه ترجل عن دابته وقبل الأرض بين يديه . وسُجِّل إلى دست قد نصب له ليجلس عليه . فلم يكن من أفئكين ، إزاء الحفاوة به وبرجاله ، إلا أن رمى بنفسه إلى الأرض وألقى ما على رأسه وبكى بكاء أشديداً سمع الحاضرون نشيجه وقال : « ما استحققت الابقاء على ، فضلا عن العفو الكريم والاحسان الجسم ... » . وامتنع من الجاوس في الدست وقعد بين يدي العزيز . وقد ألبسه جوهر على أثر وصوله من ملاس العزيز وهذا روعه . فجدد الدعاء وتقبيل الأرض وشكر جوهر على ما أظهره بحوه من كرم ونبل .

وقد بالغ العزيز في إكرام أفئكين ، فأسكنه داراً فسيحة ، وأغدق عليه صلواته وعطاياه . وظل أفئكين ممتعاً بنعم العزيز حتى مات في سنة ٣٧٢ هـ . وقد اتهم يعقوب بن كلس وزير العزيز بقتله بالسهم لترفع أفئكين عنه ، فأمر به العزيز فحبسه مدة حتفاً منه عليه ثم أطلقه .

وهكذا توطن سلطان الفاطميين في سورية ، فأصبحت ولاية فاطمية حاضرتها دمشق . وظلت على ذلك إلى أواخر عهد الدولة الفاطمية ، حيث استقل محمود نور الدين بن زنكي بدمشق واستولى الصليبيون على معظم أرجاء فلسطين ، ثم أصبحت بعد ذلك جزءاً من أملاك الدولة الأيوبية .

خاتمة القول في جوهر

الى هنا انتهى بنا البحث في حياة جوهر ، ذلك الكاتب الكبير والقائد المحنك والسياسى الخطير . وقد اختلف علماء الاجتماع في عظماء الرجال وذهبوا فيهم مذاهب شتى . فمنهم من يرى ان الرجل العظيم هو الذى يخلق الظروف ويرغم الحوادث على السير طوع ارادته ، ويضطرها الى المضى فى الطريق الذى يشقه لها ، ومنهم من يرى ان الرجل العظيم هو ابن الساعة ووليد الظروف ، تخلقه الابام وتنشئه الحوادث وتهىء له من الفرص ما لا تهىء لغيره وتخلق عليه من مظاهر العظمة ما تصن به على سواه .

وقد اجتمع فى جوهر الرايان جميعاً . فانتا لو نظرنا نظرة اجمالية الى حياة هذا القائد رأينا أن عناصر عظمتة هى مزيج من الحظ المؤاتى والكفاءة الشخصية النادرة .

ولا غرو فقد كان لجوهر من المواهب ، التى طالما أملت إرادتها على الأيام وفرضت رأيها على الحوادث ، ما يجعل منه قائداً موقفاً وسياسياً حكيماً . الا أن هذا وحده لا يكتفى ، لو لم تتح له الظروف الاتصال بالمعز وهو لا يزال ببلاد المغرب ، فيؤليه ثقته ويؤليه امره جنده وقيادة جيشه لاتمام فتح ما بقى من بلاد المغرب واخضاعها لسلطان الفاطميين . وهنا تظهر مواهبه النادرة وفورة شكيمة . فقد أخضع بلاد المغرب كلها لسلطان المعز فى أقل من ستة . وهكذا تكاثفت ظروف الرجل ومواهبه فى وضع الحجر الأساسى لمجده .

ولم تقف ثقة المعز بجوهر عند هذا الحد ، فقد جعله على رأس الحملة التى وجهها لفتح مصر ونشر الدعوة الشيعية بالمشرق ، بعد أن فشل فى ذلك من سبقه من القواد الفاطميين . على أن حظ جوهر فى مصر لم يكن أقل منه فى بلاد المغرب . فقد سادتها الفوضى وعم فيها الاضطراب عقب وفاة

كافور . وبلغت الدولة العباسية درجة كبيرة من الضعف والانحلال عجزت معها عن ارسال الجنود لصد الأعداء عنها كما فعلت من قبل . وعلى الرغم من وقوف المعز على حقيقة الحال في مصر وما كانت عليه من ضعف ، فقد رأى أن فتحها يحتاج الى عقل راجح وقيادة حكيمة . فاختار جوهرآ بعد أن خبره كاتباً ووزيراً وقائداً تفتح له البلدان المنيعه في بلاد المغرب أبوابها . وكان جوهر عند ظن الخليفة به ، قم على يده فتح مصر واتخذها الفاطميون قاعدة لخلافتهم . وكان لمهارة جوهر وحسن سياسته أثر كبير في استتباب الأمن وتأليف قلوب الأهليين بالرغم من بغضهم للذهب الشيعي ، مذهب الفاطميين .

وقد نفذ جوهر السياسة الفاطمية التي كانت ترمي الى اتخاذ مصر حسراً يعبر عليه الفاطميون الى المشرق لتأسيس خلافة فاطمية شاسعة الأرجاء . وكان اختيار المعز جوهرآ لتنفيذ تلك السياسة اختياراً موفقاً . فان سلطة الفاطميين لم تتوطد في بلاد الشام وفلسطين حتى خرج اليهم جوهر بنفسه بعد أن أخفق في ذلك جعفر بن فلاح ، وانفض الناس من حوله ، وتخاذل عنه الجند وخر صريعاً في ميدان القتال ، لما كان يعوزه من الحزم وبعد النظر وحسن السياسة ، تلك الصفات التي امتاز بها جوهر .

وقد ساعد الحظ جوهرآ ، فقضى على القرامطة وردهم عن مصر مهزومين مدحورين ؛ وطالما ناقوا اللإغارة عليها وفتحها ، كما أغاروا على غيرها من بلدان المشرق . ولولا قوة جوهر ومهارته الحربية لثم للقرامطة ما أرادوا وأزالوا سلطان الفاطميين في مصر ، ولما تتوطدت دعائمه فيها .

ولا زالت آثار جوهر في مصر تنطق بأيدى هذا القائد العظيم والفاتح الكبير . فهو منشئ القاهرة ، تلك العاصمة التي لم تلبث أن بذت غيرها من العواصم الاسلامية ، وأصبحت منار الحضارة الاسلامية التي أنبسط نورها على الآفاق . فقد فاقت القاهرة بغداد عاصمة الخلافة العباسية وقرطبة حاضرة

الامويين في الأندلس ، وأصبحت مركز العلوم والفنون والآداب ،
وكمبة العلماء ، ومحط رحال الشعراء والكتّاب . ناهيك ما ذكره ناصري
خسرو ، ذلك الرحالة الفارسي الذي طاف جميع البلدان الشرقية وشاهد بنفسه
ما وصلت اليه من المدنية والحضارة ووقف على ما بلغت من العلم والفن ،
فقد قال في كتابه «سفرنامه» ان القاهرة قد سبقت في عهد الفاطميين هذه
البلاد جميعا في كل ناحية من نواحي الحياة .

ومما يدل على حنكة تجوهر وعلو كعبه في السياسة ، أنه لم يلجأ الى وسيل
الشدة والعنف في نشر المذهب الفاطمي وإنما لجأ الى الوسائل السلمية . فاعتمد
على المساجد التي اتخذها أشبه بمدارس يتلقى فيها الأهالي تعاليم هذا
المذهب ، دون أن يفرض على أحد اعتناقه . فقد أنشأ الجامع الأزهر ليكون
مركزاً لتدريس تعاليم المذهب الفاطمي حتى لا يضايق المصريين السنيين في
شعورهم الديني في المساجد الأخرى . وعلى الرغم من دراسة هذا المذهب
فيما عدا الأزهر من المساجد ، فإن التاريخ لم يذكر لنا ان الناس كانوا يساقون
لتلقي تعاليم هذا المذهب كرها . بيد أن هذا التسامح لم يصرف جوهر عن
الغرض الأول من سياسة الفاطميين ، وهو تعميم هذا المذهب بين المصريين .
فقد لجأ في جذبهم اليه الى الوسائل المادية ، وذلك باسناد مناصب الدولة
الهامة الى معنقى هذا المذهب مصريين كانوا أو مغاربة .

وكان جوهر أحسن منل للحاكم العادل ، فقد كان يجلس للمظالم بنفسه ،
فيقضي بين الناس بالعدل ويرد الحقوق إلى أصحابها ، ويصرب على أيدي
المعتدين والعابثين بالنظام والأمن ، ولو كانوا من خاصته وخلصاته . فقد
ضرب على أيدي الجند المغاربة ومنعهم من التعدي على الأهالي ، حتى كان
يعاقب المعتدين منهم بالقتل جزاء لهم وردعا لغيرهم . فكان مثله في ذلك
مثل عمرو بن العاص وأحمد بن طولون ومحمد بن طغج الاخشيذ وصلاح الدين
الايوبي وغيرهم من خيرة الأمراء وكبار الساسة الذين تولوا الحكم
في مصر في العصر الاسلامي .

ولا شك أن جوهرًا يعتبر مؤسس الحضارة الفاطمية في مصر خاصة والشرق عامة . وكان مولاه المعز يثق به ثقة لا حد لها . فقد ترك له ولاية مصر أربع سنوات لم يفكر خلالها في الحضور إليها وتسلم مقاليد الحكم فيها ، حتى ألح عليه جوهر في ذلك ، مما يدل على أن المعز كان يرى في جوهر الجدارة بالاضطلاع بحكم مصر وإدارة شئونها .

على أن نفوذ جوهر لم يلبث أن تضائل على أثر قدوم المعز إلى مصر ، فأفل نجمه ودالت دولته . وهذا أمر طبيعي . فقد عرف المصريون جوهرًا وأحبوه ودانوا له بالطاعة وأصبح ذا شخصية بارزة ونفوذ قوى . فلو أشركه معه المعز في حكم هذه البلاد لسقطت هيبة الخليفة الفاطمي وتلاشى سلطانه . لذلك لانعجب إذا صرف جوهر عن الأعمال العامة عقب وصول المعز ، فلم يعد إلى الظهور إلا في فتوح سورية في عهد العزيز حين اشتد خطر القرامطة وأتسكين . وكان ذلك آخر عهد جوهر بأعمال الدولة . فإنه بعد أن وطد سلطان الفاطميين في سورية وعاد إلى مصر سنة ٣٦٨ هـ ، أهمله العزيز كما أهمله المعز من قبل ، فلزم داره وأصبح نسيا منسيا .

وقد أحفظ جوهرًا إهمال المعز والعزيز له ونال من نفسه عدم تقديرهما ما كان له من الأيادي في توطيد سلطان الفاطميين . فقد ذكر المقرئ (١) أن منجوتكين (٢) التركي خرج من قصر العزيز سنة ٣٨١ هـ وهو عمتط جواده ، وفي حاشيته القائد جوهر وابن عمار وغيرهما من رجالات الدولة

(١) الخطط ج ١ ص ٣٧٩

(٢) حدث جوهرًا بأعمار أنه لما وصل المعز إلى مصر عرض عليه الأمر ، وكان من بينهم منجوتكين هذا ، وكان لا يزال غلامًا . فلما رآه المعز نظر إليه وتأمله . فلما انتهى جوهر من عرض الأمر قال للمعز « يا مولانا ! قد فعلت لما رأيت هذا التركي ما لم تفعله مع من تقدمه . » فقال « يا جوهر ! سوف ترى أنه يكون لبعض ولدنا غلام من هذا الجنس تم على يده فتوحات عظيمة » . ثم قال جوهر لابن عمار : « وأنا أظن أن ذاك الغلام هو الذي كان يعنيه مولانا المعز »

مشاة . وكانت يد جوهر في يد ابن عمار . فتهد ابن عمار وزفر زفرة كاد ينشق لها صدره وقال : « لاحول ولا قوة إلا بالله ! » فزع جوهر يده منه وقال . « قد كنت عندى يا أبا عمار أثبت من هذا لكل زمان دولة ورجال . أنريد نحن أن نأخذ دولتنا ودولة غيرنا ؟ لقد أرجل لى مولانا المعز لما سرت الى مصر أولاده واخوته وولى عهده وسائر أهل دولته ، فتعجب الناس من ذلك . وها أنا اليوم أمشى راجلا بين يدي منجوتكين . أعزونا وأعزوا بنا غيرنا . وبعد هذا أقول اللهم فرب أجلى وموتى ، فقد أنفت على الثمانين » .

وفى تلك السنة اعتل جوهر فعاده العزيز بالله ، وأرسل إليه خمسة آلاف دينار ، ثم بعث إليه الأمير منصور بن العزيز خمسة آلاف دينار أخرى . وتوفى جوهر فى يوم الاثنين ٢٣ ذى القعدة سنة ٣٨١ هـ . فبعث إليه بالحنوط والكفن الخليفة العزيز وابنه المنصور أبو على ، الذى ولى الخلافة بعد أبيه وتلقب بالحاكم بأمر الله (٣٨٦ — ٤١١ هـ) . وكفن جوهر فى سبعين ثوبا مابين مثقل وموشى بالذهب ، ثم صلى عليه العزيز بالله ، ودفن بالقرافة الكبرى ، على ماذهب إليه ابن إياس (١) . وخلع العزيز على ابنه

(١) ج ١ ص ٥١

انفرد ابن إياس بذكر الموضع الذى دفن فيه جوهر . فام يذكر لنا ذلك غيره من المؤرخين كابن الزيات فى كتابه «الكواكب السيارة فى ترتيب الزيادة» والسخاوى فى كتابه «تحفة الأحباب وبغية الطلاب فى الخطط والمزارات والتراجم والبقاع المباركات» ، وهما من أهم المصادر التى يمكن الرجوع إليها فى معرفة الأماكن التى دفن بها مشاهير رجال التاريخ . وكذلك المقرئى التى عني باستقصاء كل مايتعلق بالفاطميين وأبو المحاسن والسيوطى وغيرهم من مؤرخى مصر الإسلامية .

أما المقبرة التى لاتزال بالجهة الشمالية للأزهر الى اليوم ، والتى يزعم بعض الناس أن جوهر الصقلي دفن فيها ، فهى مقبرة جوهر القنقبايى من أمراء الماليك ، واليه

الحسين بن جوهر وجعله في رتبة أبيه ، ولقبه بالقائد بن القائد ، ومكنه من جميع ما خلفه أبوه . ولم يزل محل عطف العزيز ورعايته حتى ولى الحاكم بأمر الله ، فقلده البريد والانشاء سنة ٣٨٦ هـ (سنة ٩٩٠ م) ورد إليه النظر في أمور الرعية وتدير أمور الدولة (١) .

هكذا انتهت حياة جوهر ، ذلك الكاتب العظيم والقائد المحنك والسياسي الماهر . فطويت بموته صفحة من صفحات المجد والعظمة . ولقد كان جوهر عاقلا عادلا ، محسنا الى الناس . لهذا لانعجب اذا حزنوا لوفاته ، فرثاه الشعراء على اختلاف مذاهبهم وعقائدهم ، حتى لم يبق بمصر شاعر إلا رثاه وشاد بأدبه الجم وعلبه الغريز وشخصيته الحكيمة وصفاته العالية ومواهبه النادرة .

فرحم الله جوهر ا فان مثله في الرجال قليل .

تلسب مدرسة الجوهريّة (المخطوط التوفيقيّة : ج ٤ ص ٢٠ نقلا عن الضوء
اللامع لاسخاوى)

(١) المقرئى : المخطوط ج ٢ ص ١٤ - ١٥

مصادر الرسالة

تنقسم أهم المصادر التي رجعنا إليها في رسالتنا الى قسمين : عربية وافرنجية .
ومن المصادر الافرنجية : الانجلىزى والفرنسى

(أ) المصادر العربية

- ١ - ابن الأثير (+ ٦٣٠ هـ و ١٢٣٨ م) : على بن احمد بن أبى الكرم
« الكامل فى التاريخ » ١٢ جزء (بولاق ١٢٧٤ هـ)
- ٢ - ابن لياس (+ ٩٣٠ هـ و ١٥٢٣ م) : ابو البركات محمد بن احمد
« بدائع الزهور فى وقائع الدهور » ٣ أجزاء (بولاق
سنة ١٣١١ هـ)
- ٣ - البكرى (+ ٤٨٧ هـ و ١٠٩٧ م) : ابو عبيد الله عبد الله بن
عبد العزيز « كتاب المغرب فى ذكر بلاد افريقية والمغرب
(بارس سنة ١٩١١)
- ٤ - ابن خلكان (+ ٦٨١ هـ و ١٢٨١ م) : شمس الدين ابو
العباس احمد بن ابراهيم بن أبى بكر الشافعى : « وفيات الاعيان »
جزءان (القاهرة سنة ١٣١٠ هـ)
- ٥ - ابن دقاق (+ ٨٠٩ هـ و ١٤٠٦ م) : ابراهيم بن محمد المصرى
« الانتصار لواسطة عقد الامصار » : جزء ٤ و ٥ (بولاق
سنة ١٣١٤ هـ)
- ٦ - ابن سعيد (+ ٦٧٣ هـ و ١٢٧٥ م) : على بن موسى المغربى
« كتاب المغرب فى حلى المغرب » (ليدن سنة ١٨٩٨ م)
- ٧ - السيرطى (+ ٩١١ هـ و ١٥٠٥ م) : عبد الرحمن بن أبى بكر
جمال الدين « حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة » جزءان
(القاهرة سنة ١٣٢٧ هـ)
- ٨ - الشهرستانى (+ ٥٤٨ هـ و ١١٥٣ م) : ابو الفتح محمد بن

- عبد الكريم « الملل والنحل » ٥ أجزاء (القاهرة سنة ١٣١٧ هـ)
- ٩ — الطبرى (+ ٣١٠ هـ و ٩٢٢ م) : أبو جعفر محمد بن جرير
« تاريخ الأمم والملوك » ٧ أجزاء (لندن سنة ١٨٨١ م)
- ١٠ — الدكتور حسن ابراهيم حسن
« الفاطميون في مصر » (القاهرة سنة ١٩٣٢ م)
- ١١ — أبو الفداء (+ ٧٣٢ هـ و ١٣٣١ م) : اسماعيل بن علي عماد
الدين صاحب حمة « المختصر في أخبار البشر » ٤ أجزاء
(القسطنطينية سنة ١٢٨٦ هـ)
- ١٢ — ابن القلانسي (+ ٥٥٥ هـ و ١١٦٠ م) : ابو يعلى حمزه
« ذيل تاريخ دمشق » (بيروت سنة ١٩٠٨ م)
- ١٣ — القلقشندي (+ ٨٢١ هـ و ١٤١٨ م) : أبو العباس احمد . « صبح
الاعشى في صناعة الانشا » ١٤ جزء . (القاهرة سنة ١٩١٤)
- ١٤ — الكندي (+ ٣٥٠ هـ و ٩٦١ م) : أبو عمر محمد بن يوسف
« كتاب الولاة وكتاب القضاة » (طبعت Ruvon Guest
سنة ١٩١٢)
- ١٥ — الماوردي (+ ٤٥٠ هـ و ١٠٥٨ م) : أبو الحسن علي
ابن محمد بن حبيب المصري
« الاحكام السلطانية » (القاهرة سنة ١٢٩٨ هـ)
- ١٦ — أبو المحاسن (+ ٨٧٤ هـ و ١٤٦٩ م) : جمال الدين بن
يوسف بن تغرى بن بردى
« النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة » جزء ١ و ٢
(لندن سنة ١٨٥٥ م)
- ١٧ — المسعودي (+ ٣٤٦ هـ و ٩٥٦ م) : أبو الحسن علي بن الحسين بن علي
« مروج الذهب ومعادن الجوهر » جزاءن (القاهرة سنة ١٣٠٣ هـ)
- ١٨ — مسكويه (+ ٤٢١ هـ و ١٠٣٠ م) : أبو علي احمد بن محمد

- « كتاب تجارب الامم » (القاهرة سنة ١٣٣٤ هـ)
- ١٩ — المقرئى (+ ٨٤٥ هـ و ١٤٤١ م) : تقى الدين احمد بن على
(١) « المواعظ والاعتبار فى ذكر الخطط والآثار » جزءان
(بولاق سنة ١٢٧ هـ)
- (ب) « اتعاظ الخفا بأخبار الخلفاء » (بيت المقدس سنة ١٩٠٨)
- ٢٠ — ابن منجب (+ ٥٤٢ هـ و ١١٤٧ م) : أمين الدين تاج الرياسة
أبو القاسم على
- « الاشارة الى من نال الوزارة » (القاهرة سنة ١٩٢٤ م)
- ٢١ — ابن ميسر (+ ٦٧٧ هـ و ١٢٧٨ م) : محمد بن على بن يوسف بن جلب
« تاريخ مصر » (القاهرة سنة ١٩١٩)
- ٢٢ — ابن هانيء (+ ٣٦٢ هـ — ٩٧٣ م) : أبو القاسم المكفى
بأبى الحسن محمد
- « ديوان ابن هانيء » (بيروت سنة ١٣٢٦ هـ)
- ٢٣ — عريب بن سعد (+ ٣٦٦ هـ و ٩٧٦ م) : القرطى
« صلة تاريخ الطبرى » (لندن سنة ١٨٩٧ م)
- ٢٤ — على مبارك باشا
« الحطط التوفيقية » ٢٠ جزءاً بولاق سنة ١٣٠٦ هـ
- ٢٥ — ياقوت (+ ٦٢٦ هـ و ١٢٢٩ م) : شهاب الدين أبو عبد الله
الحوى الرومى
- (١) « معجم البلدان » ١٢ جزء (القاهرة سنة ١٣٣٢ هـ)
- (ب) « ارشاد الأديب الى معرفة الأريب » (القاهرة سنة ١٩٠٧ م)
- ٢٦ — ناصرى خسرو (+ ٤٨١ هـ و ١٠٨٨ م)
« سفرنامه » (الترجمة الفرنسية . باريس سنة ١٨٨١)
- ٢٧ — مصطفى يرم بك
« الجامع الأزهر » (القاهرة سنة ١٣٢١ هـ)

(ب) المصادر الاقربجية

- 1 — O'Leary De Lacy — : « A Short History of the Fatimid Khalifate » (London, 1932).
- 2 — Gibbon , Edward : « The History of the Decline and Fall of the Roman Empire », 7 vols. edited by j. B. Bury.
- 3 — Lane — Poole, Stanley . (1) « The Story of Cairo » (London 1902). (2) « History of Egypt in the Middle Ages » (4 th ed. 1925). (3) « The Mohammadan Dynasties » (Paris 1925)
- 4 — Margoliouth. D. S. « Cairo, Jerusalem and Damascus » (Oxford 1907)
- 5 — Nicholson, John. « An Account of the Establishment of the Fatimite Dynasty in Africa », (Tübingen, 1840).
- 6 — Le Strange, Guy. « Baghdad During the Abbasid Caliphate », (Oxford, 1908.)
- 7 — Gaston Wiet : « Précis d'Histoire Musulmane de L'Egypte (Cairo 1933).
- 8 — The Encyclopaedia of Islam.
- 9 — The Encyclopaedia Britannica.
- 10 — Historians, History of the World. 27. vols.
- 11 — M me R. L. Devonshire : Quatre - Vingt Mosquées et Autres Monuments Musulmans du Caire (Cairo, 1925).
- 12 — G. Migeon : Manuel d'Art Musulman. 2. vols. (Paris, 1927).

